

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации комплексной Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения образовательной области «Социальной –коммуникативное развитие»	22
1.2.2.	Целевые ориентиры освоения образовательной области «Познавательное развитие»	24
1.2.3.	Целевые ориентиры освоения образовательной области «Речевое развитие»	27
1.2.4.	Целевые ориентиры освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	31
1.2.5.	Целевые ориентиры освоения образовательной области «Физическое развитие»	34
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
2.1.	Общие принципы	37
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	41
2.2.1.	Образовательная область «Социальной –коммуникативное развитие»	41
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	118
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	163
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	178
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	216
2.3.	Взаимодействие взрослых и детей	253
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	264
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	267
3.1.	Психолого –педагогические условия реализации Программы	267
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда	269
	Список рекомендуемой литературы	306

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко» ЗМР РТ» детей с тяжёлыми нарушениями речи от 3 до 7—8 лет (далее — Программа) предназначена для обучения и воспитания детей вышеуказанного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) в дошкольном образовательном учреждении на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В Программе представлены целевые ориентиры развития дошкольников по следующим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа обеспечивает позитивную социализацию, эмоциональное благополучие, охрану и укрепление физического и психического здоровья, формирование оптимистического отношения к окружающему миру; формирует предпосылки универсальных учебных действий; предполагает использование традиционных и инновационных технологий с целью оказания детям с тяжёлыми нарушениями речи адресной помощи в зависимости от индивидуальных особенностей.

Программа позволяет рационально планировать интегрированное взаимодействие специалистов и педагогов группы, корректировать данное взаимодействие в рамках организованной образовательной деятельности и свободной деятельности воспитанников.

1.1.1. Цель и задачи реализации комплексной Программы

Цель реализации Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-развивающий процесс представлен в Программе как целостная структура. Программа разрабатывалась как адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи, поэтому её целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-развивающего процесса при тяжёлом нарушении речи у детей.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению развития, обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей (законных представителей) в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в

общеобразовательной школе, реализующей основную образовательную программу начального общего образования или адаптированную основную образовательную программу начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Теоретической основой Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, Л. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребёнка (В. М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лапас на, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является необходимость выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые

непосредственно связаны с повреждённой, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

При разработке Программы авторы исходили из того, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребёнок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребёнка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребёнка овладеть формально языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребёнка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по

преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Исходя из требований ФГОС ДО в Программе **учитываются:**

1) индивидуальные потребности ребёнка с ТНР, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ТНР;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, когда сам ребёнок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребёнком с нарушением речи Программы на разных этапах её реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных во ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребёнка к известной мере зависит от состояния, его речи. Системный речевой дефект

часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжёлыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — ушу, киска — шита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с первым уровнем речевого развития объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колёса машины, то есть всё, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лёд обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть всё, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлечённые понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается

преобладание корневых слов, лишённых флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, дерева — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отражённой речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трёх- и четырёхсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате индивидуальной работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя ёлку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или

опускаются (собака живёт на будке, я был ёлка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, по эти попытки чаще всего бывают безуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на... на... стала лето... лета... лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, семье, себе, товарищах. Однако в их речи ещё очень отчётливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч'], [щ'], [р], [р']¹, [л], [л'], [j], [г], [г'], [к], [к']. Для детей характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчётливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется

при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трёхсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трёхсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырёх-, пятисложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — си-пед, тапитет. Ещё более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чём свидетельствуют смещения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития
(по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже

употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закреплёнными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причём один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей с третьим уровнем речевого развития недостаточно

сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха)', замена окончаний существительных среднего рода в именительном надеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыты); склонение имён существительных среднего рода как существительных женского рода (пасёт стаду)', неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо)', ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели; ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьёт воды, кладёт дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причём образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [р] — [л]), к слову свисток — цветы (смешение [с] — [ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и

причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошёл месяц).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвёртым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)

Дети с четвёртым уровнем речевого развития не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно чёткая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются perseverации (библиотекарь — бпибiblioteкарь), перестановки звуков и слогов (портной — потрной), сокращение согласных при стечении (ткачиха ткёт ткань — качихакёт кань), замены слогов (табуретка — кабукетка), реже — опускание слогов

(трёхэтажный — трёхэтажный).

У детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершённого процесса фонемообразования.

Дети с четвёртым уровнем речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нём отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растения (кактус, вьюн), профессии людей (экскурсовод, пианист), части тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — берёзки, ёлки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой дворвместомальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей с этим уровнем речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умение устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Дети довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении

фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребёнком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (лётчик вместо лётчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнёздышко), суффиксов единичности (чайка — чайничка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолёт, вертолёт), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки от-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (Дети увидели Медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей с четвёртым уровнем речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в

инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котёнка — увидели котёнка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей с четвёртым уровнем речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказе о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учётом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития.

Таким образом, Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребёнка

через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование предпосылок для перехода на следующий уровень начального образования;

- реализацию образовательного процесса, адекватного возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР, с учётом деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжёлыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

Ребёнок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением но и простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задаёт вопросы, и экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объёмом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения комплексной Программы

Ребёнок:

- самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространённые предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказы по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно - образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характера
- участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трёх действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т. п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь, в течение трёх — пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных

отношениях в семье и своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат(сестра);

- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта;

- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

К концу среднего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;

- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции ролей;

- участвует в распределении ролей до начала игры;

- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);

- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- передаёт в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные типы социальных отношений;

- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

На этапе завершения освоения Программы ребёнок с ТНР:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая пиния партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

1.2.2. Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Познавательное развитие»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- составляет схематическое изображение из двух-трёх частей;

- создаёт предметные конструкции из трёх — пяти деталей;

- показывает по словесной инструкции и может назвать два — четыре основных цвета и две-три формы;

- выбирает из трёх предметов разной величины самый большой (самый маленький);

- выполняет постройку из трёх-четырёх кубиков по образцу, показанному взрослым;

- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаём одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

- воспринимает и запоминает инструкцию из трёх-четырёх слов;

- использует в игре предметы-заместители;

- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно

(«Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);

- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

К концу среднего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- создаёт предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создаёт предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-шесть предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15—20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет пошаговое планирование с последующим словесным отчётом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения — самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;

- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счётные действия на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всём многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и различия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого пять-шесть названий предметов.

На этапе завершения освоения комплексной Программы ребёнок с ТНР:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объёмные и графические образцы, создает конструкции на основе проведённого анализа;
- воссоздаёт целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и

растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости, с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: знает цифры в пределах десяти, может узнать их в правильном и зеркальном (перевёрнутом) виде, может найти цифры среди наложенных друг на друга изображений, соотнести их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создаёт предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь — десять деталей).

1.2.3. Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Речевое развитие»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать

с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

- называет действия, предметы, изображённые на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами);

- рассказывает двуступенчатые;

- произносит простые по артикуляции звуки;

- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

- показывает по словесной инструкции и может назвать два — четыре основных цвета и две-три формы;

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;

- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели.

К концу среднего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

- использует в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами;

- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

- владеет простыми формами фонематического анализа;

- использует различные виды интонационных конструкций;

- осуществляет пошаговое планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, использует речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);

- употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

- описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

- обладает значительно возросшим объёмом понимания речи;

-обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;

- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

На этапе завершения освоения комплексной Программы ребёнок с ТНР:

— усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

— правильно употребляет основные грамматические формы слова;

— составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет

творческие рассказы;

— владеет простыми формами фонематического анализа, способен делать сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

— осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трёхсложных, с открытыми слогами, односложных);

— правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

— передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

— использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

— самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);

— пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

— составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

— составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

— владеет предпосылками овладения грамотой;

— выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноимённые и разнонаправленные движения;

— осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

— правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

— грамотно использует все части речи, строит распространённые предложения;

— владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового

опыта детей;

— использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

— объясняет значения знакомых многозначных слов;

— пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

— пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

— выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

— отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

— владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

— усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

— умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

— правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

— осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

— осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.

1.2.4. Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создаст предметный схематический рисунок по образцу;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;

— эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

— эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;

— знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;

— владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приёмы приманивания и касания кончиком кисти;

— планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

— прислушивается к звучанию колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнаёт и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

— с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

К концу среднего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

— изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

— самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.);

— наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

— эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;

— знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумаги, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- знает основные цвета;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передаёт в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

На этапе завершения освоения комплексной Программы ребёнок с ТНР:

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семёновская матрёшка, дымковская и богородская игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдения, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям),

содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

1.2.5. Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Физическое развитие»

К концу младшего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нём и т. п.);

- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

- проходит по гимнастической скамейке;

- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;

- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К концу среднего дошкольного возраста ребёнок с ТНР:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.)
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочерёдно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трёх — пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

На этапе завершения освоения комплексной Программы ребёнок с ТНР:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноимённые и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает правила подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта и подчиняется им;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- проявляет мотивацию к занятиям физической культурой, попытки планировать (с помощью взрослого) физическую деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств, значимых для занятий физкультурой и для здоровьесбережения;
- элементарно описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно и правильно умывается, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения для описания своего физического состояния и необходимых действий при возникновении проблемных ситуаций;
- может самостоятельно получать новую информацию, значимую для здоровьесбережения;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы о своём физическом состоянии и необходимых правилах здорового образа жизни, ориентируясь на личный опыт и полученные знания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие принципы

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. **Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый её элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учётом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учётом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках

концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием от лёгкого к трудному, от уже усвоенного к новому.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются две последовательные части, которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

Значение первой части является формирование общефункциональных механизмов речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

Во второй части предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей

в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребёнка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. **Принцип индивидуализации** предполагает необходимость учитывать в процессе занятий сферу желаний и интересов, эмоционально-чувственную сферу, статус в коллективе и уровень психического развития ребёнка.

9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно - развивающего обучения.

Все направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах её организации.

Каждый этап Программы включает работу по пяти образовательным областям, определённым ФГОС ДО.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по Программе является понимание, что в дошкольном возрасте определяющими для развития ребёнка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трём этапам, соответствующим периодизации дошкольного возраста.

На первом этапе проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего формированию у детей с ТНР предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап посвящён работе с детьми среднего дошкольного возраста: продолжается работа над психоречевым развитием детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьем этапе предусмотрена целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР, включающая образовательную деятельность по пяти образовательным областям, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счётом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности программного материала и формирование самостоятельности детей в использовании ими усвоенных знаний, навыков и умений.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребёнка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребёнка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками социального и познавательного опыта осуществляется, как правило двумя путями: под руководством педагогов (воспитателей и других специалистов) в процессе

коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию разных видов деятельности, которые помогают ребёнку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре и труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определённой областью действительности, включённой в содержание образовательных областей, от этапа к этапу усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в такой последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, используется интеграция образовательных областей между собой и работой специалистов. В одних случаях это тематические связи, в других - общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание Программы, учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, даёт возможность подключить к участию в педагогическом процессе родителей (законных представителей), что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие»

Первый этап обучения(младший дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом этапе направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первом этапе образования предполагает следующие направления работы.:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели по рекомендациям учителя-логопеда. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные педагоги, работающие с детьми данной категории.

Игра

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста, в

том числе и детей с ТНР, значима для целостного развития ребёнка и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует прежде всего речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей на всех этапах образования детей дошкольного возраста.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом этапе проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов-заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра — ведущий вид детской

деятельности, организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.

Игры являются основой развития у детей с ТНР самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно - практическом уровне расширить представления ребёнка об окружающем мире; используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно-перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдаётся дидактическим играм: с природными материалами (песком, водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включённые в различные разделы Программы.

Особое внимание в этот период уделяется играм с природными материалами, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счёт использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды, на действия с водой, ребёнок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными материалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают выполнение различных игровых действий в зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Игры с природным материалом проводят воспитатели в ходе занятий и в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы.

Игры с дидактическими игрушками и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в Программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих задач обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Для целостного развития детей с ТНР на данной ступени обучения рекомендуются предметные и ролевые игры, которые проводит воспитатель, объединяя детей в подгруппы по уровню речевого развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и задачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ролевых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степени овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения детей со взрослыми. Предметные игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок. Содержаний кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами, или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц. Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развёрнутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры предыдущая сворачивается, но всё ещё остаётся в поле постоянного внимания детей. Оборудование для ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с

характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определённые действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР ещё не могут обыгрывать сюжет, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. При этом важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра с ними театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, коврового театра, настольного театра, театра кукол. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссёрских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулируют речевую активность каждого ребёнка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывая зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной ступени являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях

В ходе решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом этапе обучения дошкольников с ТНР огромное значение имеет преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность. Особое внимание обращается на воспитание у детей стремления к положительным поступкам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях и внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

Обращаем внимание на то, что данный раздел Программы интегрируется со всеми образовательными областями, особенно с

такими, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ТНР со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются социальные представления.

Важно, чтобы дети с тяжёлыми нарушениями речи в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той или иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

Ролевые игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста

- развивать стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить с адекватным использованием игрушек в соответствии их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- обучать элементарным операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных

детьми вместе с взрослыми;

- стимулировать желание отражать в играх свой жизненный опыт включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого других детей или самостоятельно;
- расширять возможности использования приобретённых игровых умений в новой игре.

Базовое содержание модуля

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Обучающие игры с реальными предметами, предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Магазин», «Доктор», «Улица».

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач». Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Ктоэто?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» .

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда .

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- учить имитировать движения, голоса персонажей, преображаться в процессе образовательных игр;
- обучать использованию реальных предметов, игрушек исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку, ориентируясь на её размер и цвет;
- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра
- поддерживать интерес к активному участию в театрализованных играх?

Базовое содержание модуля

Игры — имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры — имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идёт к теремку, дедушка пытается вытянуть репку).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайка, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог.

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий, ширмы.

Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение

детей распределяться в трёхмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста

- развивать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- учить выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами;
- знакомить с различными природными материалами и их свойствами (вода холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие) и стремиться вызвать у детей элементарный интерес к природным объектам;
- формировать навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием;
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан;
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка);
- симулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Базовое содержание модуля

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком: скатать мокрый песок и комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличики, пересыпать песок совком, ложкой или

другими предметами из одной ёмкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек.

Игры на ознакомление со свойствами воды, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают её из одного кувшина в другой, набрав из ванны.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с тёплой, мыльной, горячей водой.

Обучение приёмам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажёров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или тазике с тёплой водой.

Формирование у детей представлений об особенностях воды, её температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы ёмкости, которую её наливают.

Игры в объёмном пространстве ёмкости.

Игры в двух ёмкостях одинакового или разного размера (большой, маленький, глубокий и мелкий тазы).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединённых единым сюжетом, одной лексической темой.

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и из которых выливается. Формирование у детей представлений об особенности сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости с формы ёмкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объёмов песка,

находящихся разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объёму ёмкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая ёмкость тяжелее.

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: мокрый — сухой (песок лёгкий — тяжёлый, большой — маленький (комоч песка), много — мал (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от столу с песком).

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определённым действием с природным материалом).

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и лево руками): упражнения типа «Следы на песке».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- формировать представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- расширять предметный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- поддерживать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- стимулировать желание наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра);
- расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
 - уточнять и расширять представления о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
 - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник).

Базовое содержание модуля

Я-ребёнок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: смеётся, плачет, радуется, грустит.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребёнка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается от него.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы». Обыгрывание ситуаций «помогаю маме», «я — сын (дочка), «я — брат (сестра)».

Ребёнок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: Я играю. Играю с машиной. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Где машина?); указательное слово + именительный падеж существительного (Вот машина. Это кукла).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребёнка. Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу.

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представление о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка») Обучение детей составлению двух-, трёхсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, цирк, гости».

Чтение литературных произведений о семье, детях в семье. Беседа по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Ребёнок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома. Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнём, поведение на балконе). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, лифте, на игровой площадке у дома. Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображённым на картинках.

Ребёнок в детском саду. Экскурсии по детскому саду. Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки, группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Где девочка?); указательное слово +

именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик).

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки.

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Вовлечение каждого ребёнка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники.

Ребёнок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолёт). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», Дорога в детский сад».

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет». Проигрывание ситуаций на тему «Магазин».

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофёра. Чтение литературных произведений о труде взрослых.

Ребёнок познаёт рукотворные материалы. Знакомство детей с

разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами. Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги. Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани.

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним.

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги.

Ребёнок познаёт мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности.

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослых.

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по пожарной безопасности при использовании бытовой техники.

Знакомство с видеотехникой. Слушание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.

Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы.

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений.

Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) — необходимое условие полноценного развития ребёнка, в том числе и ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в

быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

- обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Уже на первом этапе обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребёнка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирования первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приёме пищи);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют ребёнка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности детей и воспитателей по формированию вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста

- обучение ориентировке в пространстве и познавательным

действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучение игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены»;

- развитие моторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиям с предметами, различающимися по форме, величине, пространственном расположению, с предметами-заместителями;

- обучение элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях;

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасным предметами (правильное и неправильное);

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет

светофора);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижна игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близко по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости;

- формирование представлений о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащение словаря детей за счёт расширения понимания речи;

- развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включённой плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты;

- развитие умений переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Базовое содержание модуля

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно. Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, чёткое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками.

Знакомство детей с памятками: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы). Элементарные беседы с детьми о том, как правильно обращаться с растениями и животными. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами без причинения им беспокойства и вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объёмным) светофором. Выбор красного, затем жёлтого и зелёного сигналов светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу светофора (вместе со взрослым): ждать сигнала держась за руку, переходить улицу по зелёному сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры «Красный, зелёный свет», «Стой — иди».

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или

сигнала автомобиля, звук сопровождающий зелёный свет светофора).

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипед запрещено»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, доме.

Воспитание у детей умения слушать звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора.

Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиозапись «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»),

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?».

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для

театрализованных, отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака) исходя условий жизни детей (город, посёлок), бытовой среды дома и образовательного учреждения.

В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака: «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД.

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, посуда, детские технические приборы: телефон, светильник) и элементами комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности».

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофёр»).

Труд

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первом этапе обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольников с ТНР именно эти направления работы с детьми являются главными.

Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Всё необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы

гигиены, одежда, посуда) для элементарных трудовых действий (клеёнка, фартучки, тряпочки) хранится в определённых местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела Программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Педагог-психолог также участвует в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движения.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами);
- учить узнавать и называть предметы бытового назначения (одежд; посуду, гигиенические средства), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные невербальные средства;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты);
- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками вербализуя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь.

Базовое содержание модуля

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков, на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие». Поэтому в данном разделе отражены только программные

требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдая за трудом взрослых, обратить внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника.

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, её поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик.

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять её при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, сгребать снег.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу.

Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные

игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на втором этапе обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует прежде всего речевую активность детей с нарушением речи.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации, городе. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Тематическое и речевое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с нарушениями речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются и обогащаются первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета. Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания

партнёров по игре, поддерживать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют их правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании предпочтений, происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра.

В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этом этапе коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в

кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, так же как и на первой, ступени обучения по следующим разделам:

- 1.Игра
- 2.Представления о мире людей и рукотворных материалах
- 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- 4.Труд

Образовательную деятельность в рамках «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития воспитателям важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех специалистов, работающих с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Игра

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушкам предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых сред взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми

образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является ведущей, системообразующей деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с ТНР обогащается за счёт их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к театрализованным играм. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений, происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно - игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизационности. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является их обучение использованию выразительных средств:

мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно - конструктивного материала.

На второй ступени обучения возрастает роль игр с правилами: подвижных и дидактических.

Подвижные игры включаются в занятия с детьми, в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объёма, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» Подвижные игры — это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений.

Дидактические игры способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей.

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ,

пополняется словарный запас детей за счёт использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов.

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогом-психологом в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы.

На втором этапе детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учётом особенностей речевого развития каждого ребёнка.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединённых в сюжет из четырёх — шести смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- знакомить со способами отражения в сюжетно-ролевых играх

разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола;

- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- стимулировать стремление выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

- учить создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

- формировать умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа;

- формировать умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

- поддерживать стремление взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнёра;

- учить передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

- стимулировать к использованию основных игровых умений в новой игре;

- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

- развивать воображение детей, поддерживать и разворачивать

детские «придумки».

Базовое содержание модуля

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: название себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырёх — шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Можно ли здесь переходить улицу?».

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов с незначительной помощью взрослого.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками; парное, в группах до пяти человек.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать желание включиться в спектакль, дополняя

отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

- продолжать учить имитировать движения, голоса преобразаться в процессе театрализованных игр;

- учить говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учить использовать предметы в новом значении исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных, птиц, растений, насекомых;

- уточнять представления о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа)

- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать её до конца игры, строить ролевое поведение;

- учить учитывать игровую программу партнёра в процессе игры;

- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыплёнок и т. п.);

- формировать невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

- учить технике превращения (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить наблюдать за действиями партнёров по игре;

- развивать пространственно-временную ориентировку;

- учить давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

- учить изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию

действиям взрослого).

Базовое содержание модуля

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека.

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений с использованием выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог.

Игровые импровизации с театральными куклами, игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек.

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объёмных и плоскостных фигурок, природного материала

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать стремление действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- продолжать знакомить с природными материалами и их свойствами; побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным

прослеживанием;

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов;
- стимулировать речевую активность в процессе игр с природными материалами.

Базовое содержание модуля

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить, а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.

Практические действия с песком: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений.

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объёмных и плоскостных фигурок, природного материала

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием различных бытовых предметов, игрушек, природного материала.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки».

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнёром по игре).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажёров, как специальных (мячей, валиков, колец), так и импровизированных (шишек, каштанов, орехов). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с тёплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем.

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости её формы в зависимости от формы ёмкости, в которую она наливается.

Игры в двух-трёх ёмкостях разного размера (глубоком, мелком тазу, бутылочках разного размера, стаканах разного объёма).

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины): наливать воду в сосуд и выливать её из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы ёмкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска).

Сравнение веса одинаковых объёмов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объёму емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая ёмкость тяжелее.

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), лёгкий - тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком).

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами; сопровождение каждого музыкального такта определённым действием с природным материалом

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно - моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- развивать способность к точному управлению движением в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
 - формировать способность к реагированию на изменение положения тела во время перемещения по сенсорным дорожкам и коврикам;
- развивать тактильные, зрительные ощущения и

представления, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием функционального оборудования, направленные на улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц.
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать способности к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- развивать игровую деятельность: движение по сенсорным дорожкам и коврикам в соответствии со сценарием;
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Базовое содержание модуля

Практические упражнения на сенсорной дорожке и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры

с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, жёлтого, зелёного, синего цвета).

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу; метание мяча (диаметром 20—25 см) двумя руками из-за головы через верёвку, протянутую на уровне груди ребёнка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20—25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см); метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м).

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего это:

- элементарные опыты;
- упражнения;
- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
- наблюдения;
- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности понимания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке.

В обучении, детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнёрские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учётом интересов каждого ребёнка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?», причём акцент приходится на последнюю. Ребёнок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип*, что создаёт условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй ступени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и

театрализованных играх;

- развивать способность детей выражать своё настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
 - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
 - расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежде, обуви, мебели, посуде);
 - расширять и уточнять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт);
 - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
 - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
 - расширять представления о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки);
 - продолжать знакомить с литературными произведениями, обучая детей разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Базовое содержание модуля

Ребёнок в мире игр и игрушек. Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я... », «Мы...»), второго лица

(«Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование графических подсказок взрослого, символических изображений и других наглядных опор

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-, трёхсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребёнок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребёнка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, день рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, цирк, в гости.

Чтение литературных произведений о семье, детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Ребёнок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Ребёнок в детском саду. Экскурсии в разные помещения

детского сада, способствующие запоминанию имён взрослых, их основных занятий в детском саду: повара врача, медицинской сестры.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем детские правила.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения.

Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассмотрение фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. Оборудование участка детского сада и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослых рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники

Ребёнок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассмотрение иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория.

Рассмотрение игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолёт, корабль, специальные автомобили. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств.

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир.

Экскурсии в медицинский кабинет. Медсестра в детском саду. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы.

Игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера.

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин с изображением города (посёлка), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, магазине, дома.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, День России, День защитника Отечества).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по сюжетам прочитанных произведений о труде взрослых, правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, праздновании дня города. Разыгрывание ситуаций «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по сюжетам литературных произведений)

Ребёнок познаёт мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, рассказ взрослого о правилах пользования ими с демонстрацией, элементарные сведения о технике безопасности. Образительные игры с игровыми аналогами технических приборов. Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребёнка и взрослого.

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с их современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту.

Игры — беседы по детскому телефону.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) — необходимое условие полноценного развития ребёнка, в том числе и ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребёнка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с «Познавательным развитием» и «Физическим развитием».

Содержание образовательной области в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, приём пищи);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной организации знания и умения, обучают ребёнка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются направления движения от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр, основанных на правилах дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировки в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реально ситуации, отвечают на вопросы по картинам, составляют по ним рассказ, проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются воспитателями в совместной образовательной деятельности с детьми, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в

быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

- обучать ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе), в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги»;

- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях;

- показывать и называть картинки с изображением движущихся автомобилей, сюжетные картинки, отражающие поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное);

- разыгрывать ситуации, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование

речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора);

- произносить отдельные реплики по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости;

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный) величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофёр (водители автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продаёт железнодорожные билеты;

- обогащать импрессивную и экспрессивную речь детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль);

- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и пользоваться ими, подходить к включённой плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть

немытые продукты;

- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Базовое содержание модуля

Безопасность в доме (детском саду).

Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное объяснение детям, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнём».

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы не (не включать чайник, не оставлять утюг включенным).

Безопасность на улице, в природе. Рассматривание во время прогулки по территории детской организации различных растений и пояснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать, листья, срывать цветы). Элементарные

беседы с детьми о том, как правильно обращаться с растениями и животными. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами без причинения им беспокойства и вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объёмным) светофором. Выбор красного, затем жёлтого и зелёного сигналов светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу светофора (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу на зелёный сигнал светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения.

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения.

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, на природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы.

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий.

Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?».

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, последовательно действовать в разных бытовых ситуациях, соблюдая нормы безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссёрские, драматизации), отообразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности.

Исходя из условий жизни детей (город), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводят обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов за щитом», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено».

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта. Вместе с детьми разыгрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы- пылесос, микроволновая печь, детский телефон) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги».

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют свою роль в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин» «Улица».

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я -

водитель», «Я - пожарный». «Я - полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»).

Строительные игры и включение конструирования автобуса, пожарной машины, корабля, поезда в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) книжки – игрушки, имитирующие звуки транспортных средств, сигналов светофора, и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука.

Труд

Для трудового воспитания детей с ТНР на второй ступени коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении личных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию прежде всего вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнению культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей, нужных в ходе формирования у детей навыков самообслуживания.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогом ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде, как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- содействовать накоплению опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели;
- учить применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» её; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развёрнутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развёрнутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Базовое содержание модуля

Содержание и формы работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения совпадают с направлениями

деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие». Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приёма пищи.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытьё и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приёму пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов.

Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых.

Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев).

Выкладывание из природного материала, шнурков с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3.

Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя») с последующим рассказыванием по ним.

Выучивание наизусть (при помощи педагога) памятки о

соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, детские ножницы).

Анализ с детьми свойств различных материалов, возможностей применения их для изготовления поделок. Определение возможности работы с материалами (совместно со взрослыми): пластмасса, пенопласт, безопасная проволока в цветной оплётке, коробки, катушки, мех.

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» на третьем этапе обучения направлено на всестороннее развитие (у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности).

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьем этапе обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания,

возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В данный период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальны, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребёнка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально – коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Игра

На третьем этапе обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьем этапе обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счёт освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссёрские игры проводятся с использованием настольного

объёмного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами. В режиссёрских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что даёт ребёнку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

На этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей чёткости, точности выполнения заданий, групповой сплочённости и развитых двигательных навыков.

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процесс формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым

содержанием;

- побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

- учить использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- поддерживать желание изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- формировать умение моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать сообразно с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения в процессе игры, проявлять отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить играть в дидактические игры, формируя у детей умения организаторов и ведущих игр;

- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Базовое содержание модуля

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов.

Строительно-конструктивные игры с последующим

разыгрыванием сюжетов игр.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей выполнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельное конструирование автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов для дальнейшей игры.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трёх сюжетных линий в единую игру, например «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта».

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности».

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определённых условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога). Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим».

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- приобщать к театральной культуре, знакомить с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить использовать предметы в новом значении исходя из игровом ситуации;
- учить подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные

выражения) и интонационно - образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи.

- учить согласовывать свои действия с партнёрами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссёрской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чём-то отличающимися от них;
- учить формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Базовое содержание модуля

Игры — имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений с использованием выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Игры — имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры — импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (куклы на рукавичках, марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений с использованием ящика с песком, объёмных и плоскостных фигурок, природного материала.

Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно

атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол из платочков, игрушек из пластилина, игрушек, сделанных способом оригами.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

На третьей ступени обучения детей с ТНР большое внимание уделяется формированию связной речи, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о её столице, о государственной символике, гимне страны;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда);
- расширять и уточнять представления об окружающем мире (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Базовое содержание модуля

Жизнь ребёнка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребёнка в мир социальных отношений, игровое партнёрство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Прослушивание рассказов, видеофильмов с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий), отражающих эмоциональное состояние детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из личного опыта).

Ребёнок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказыванию по ним (три-четыре схемы).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребёнка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребёнка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, Международный женский день).

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Ребёнок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, труде её сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые

предметы, рвать и пробовать на вкус растения.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки, группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досуге, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, День Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники.

Ребёнок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Основная символика (флаг, герб, гимн).

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День России, День защитника Отечества).

Родной край. Город, населённый пункт. Главные достопримечательности населённого пункта, в котором родился ребёнок. Инфраструктура населённого пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты). Игры и праздники для ознакомления с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта.

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы - рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего. Труд медицинских работников в детской организации, поликлинике, больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице. Аптека и её назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестёр, фармацевтов.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

Ребёнок познаёт мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник), телевизор, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела на третьем этапе обучения дошкольников с ТНР направленно на:

— уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

— расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие». В рамках раздела, особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно практические, игровые и учебные задачи, учатся

выполнять определённые действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых активизируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимы для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практически действия с учётом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или не правильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяя преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в общении с животными.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях исходя из требований безопасности жизнедеятельности:

- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении

взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

— последовательно-параллельную работу по обучению детей с ТНР правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвящённый правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город, организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт».

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в её осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого

возраста:

- побуждать использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;

- стимулировать интерес к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими представления детей о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых; учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, чётко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нём, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя адекватные эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения в процессе игр и

образовательных ситуаций, проявляя отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объём предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки).

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);

- формировать умения обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Базовое содержание модуля

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнём», «Питьевая вола».

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях

детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребёнок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания памяток и умений действовать по ним: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещён», «Подземный пешеходный переход».

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и окружающем мире, необходимых для соблюдения правил поведения на железной дороге: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удалённости), скорости движения поезда, пешеходов в ситуации моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги».

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Работа сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги».

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры, иллюстрирующие труд сотрудников МЧС. службы спасения.

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм.

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

— раскладывание в правильной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира,

работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей, и рассказывание по ним;

— моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках;

— использование графических схем, моделирование на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоёма, в парке. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз. произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объёма предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения, и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии, проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно

приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Строительные игры и включение конструирования автобуса, пожарной машины, корабля, поезда в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе.

Организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части.

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Как мы уже указывали, в Программе принцип логопедизации является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребёнок с нарушениями речи. Взрослые учат детей

использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Всё необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда), элементарных трудовых действий (клеёнка, фартучки, тряпочки) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Педагог-психолог также участвует в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;
- учить учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы — орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на

прогулке;

- закреплять умение убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки); 1

- закреплять умение сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать учить подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой;

- воспитывать желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор);

- воспитывать бережное отношение к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);

- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

- совершенствовать приёмы работы с бумагой, картоном, природным материалом;

- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда;

- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным, видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Базовое содержание модуля

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие». Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие

культурно-гигиенических навыков, навыков приёма пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нём участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытьё и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приёму пищи (завтрак, обед, полдник).

Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым: рыхлить, сажать рассаду, поливать исходцы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике.

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, пёрышек, картонной тары, мочала).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов.

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

Поделки из бумаги, выполненные приёмами складывания и

плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Организация тематических мероприятий для детей по формированию основ здорового образа жизни.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Первый этап обучения

(младший дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (деятельность осуществляется вместе со взрослыми) дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первом этапе обучения обеспечивает:

- развитие у детей с ТНР познавательной активности;
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на всех этапах обучения по следующим разделам:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Представления о себе и окружающем природном мире.
3. Элементарные математические представления.

Конструктивные игры и конструирование

Младший дошкольный возраст — время интенсивного сенсорного развития ребёнка, в том числе и ребёнка с речевыми нарушениями. В этот период дети приобретают сенсорный опыт, необходимый для овладения всеми видами деятельности, и

представления об окружающем мире. Целенаправленное формирование сенсорного опыта детей с ТНР на первом этапе обучения является основой для дальнейшего познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребёнком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребёнка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

На первом этапе обучения коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР имеет целью прежде всего уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы исследовательских действий, а так же познавательных установок «Что это?», «Какой он?». В совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности дети с помощью различных анализаторов начинают выделять основные признаки предметов, дифференцировать их, соотносить со словами. Это необходимое условие формирования целостных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету. Они обучаются действовать, учитывая эти свойства, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различия объединять в группы.

Одновременно у детей формируются первые практические ориентировочные действия (поисковая и результативная пробы, практическое примеривание), умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов.

Такой комплексный подход к формированию способов

восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребёнка, в том числе ребёнка с ТНР, сенсорно-перцептивной способности. Он также способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания. Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представлений о признаках цвета, формы, величины, строении объектов действительности, расположении в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также о практическом использовании этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Конструктивные игры с детьми с ТНР и обучение их конструированию имеют целью решение широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе речевое развитие. В ходе занятий с различным конструктивным материалом:

- обогащается сенсомоторный опыт детей;
- развивается восприятие;
- формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
- совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- формируется произвольность движений;
- происходит развитие словесной регуляции действий в виде словесного отчёта и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- формируется контроль за собственной деятельностью.

Конструктивные игры и игровые занятия с детьми по конструированию проводит воспитатель.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность на этом этапе обучения широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми по различным образовательным областям, прежде всего в процессе работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Конструктивная деятельность также используется в ходе психокоррекционной работы на основе включения арттерапевтических техник, которую осуществляет

педагог-психолог.

Природный (песок, плоды, камешки, ракушки) и конструктивный материал (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego Duplo, крупная мозаика, разрезные картинки, пазлы) активно используется для развития мелкой моторики и совершенствования межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук. Элементы конструирования включаются также в подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми.

В групповой комнате, в кабинете педагога-психолога необходимо иметь в достаточном количестве и ассортименте различный строительный материал, конструктивные игры, природный материал и использовать их с учётом особенностей психофизического речевого развития детей. Материалы используются как для проведения занятий, так и для использования в самостоятельной деятельности детей.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- знакомить с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности;
- мотивировать к созданию построек;
- учить обыгрывать готовые постройки;
- обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- формировать пространственно-величинные представления (вперёд — назад, впереди — сзади) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова большой — маленький,

больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий);

- учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, жёлтый) по образцу;
- учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (конструируем одинаковые постройки, вместе создаём одну) с непосредственным участием взрослого;
- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребёнок не может создать конструкцию на основе образца.

Базовое содержание модуля

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребёнком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрёшки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами в малых группах детей.

Знакомство детей со сборно-разборными игрушками, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Показывание детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине) с использованием приёмов прикладывания и

накладывания.

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трём образцам и соотносению их с плоскостными фигурами.

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперёд — назад).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырёх объёмных или плоскостных элементов относительно друг.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трём образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами.

В совместных играх обучение детей умению анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх обучение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

В коллективных играх и упражнениях развитие умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум — четырём образцам, соотносить их с плоскостными фигурами.

Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперёд — назад) частей конструкций с помощью одноимённых построек из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу

комбинаций из двух — четырёх элементов деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками.

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр.

Складывание разрезных картинок из двух — четырёх частей с использованием приёма накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок с помощью доступных вербальных и невербальных средств общения.

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например раскладывание окон и дверей на контурах зданий.

Конструирование. Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Постройка двух-трёх объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол.

Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); прилагательных: качественных (одинаковые, разные, круглые, квадратные), в сравнительной степени (большой, меньший); указательных

местоимений (этот, тот, такой); наречий: количественных (много, мало, ещё), обстоятельственных (высоко, низко), в сравнительной степени (больше, меньше); количественных числительных (один, два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).

Представления о себе и окружающем природном мире

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов! к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и местах произрастания и особенностях растений;
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- расширять и уточнять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные — строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- развивать сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрёшка, деревянные ложки);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению

каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Базовое содержание модуля

Ребёнок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде. Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослыми). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Ребенок познает мир животных.

Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детёнышах, о птицах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за

взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения).

Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения.

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.

Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с известными минералами. Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, водой.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый). Упражнения и игры с предэталоном цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зелёный и красный помидор, жёлтые и зелёные листья), окраске животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья)

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани. Обучение детей составлению двухсловных предложений по

сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём.

Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением Солнца. Наблюдение за изменением освещённости утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов.

Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, небесных светилах.

Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений у детей с тяжёлыми нарушениями речи имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно практической и игровой деятельности.

На первом этапе обучения дошкольников с ТНР много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объёмными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений проводит воспитатель.

Счётный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- знакомить с некоторыми общими принципами счёта: с устойчивостью порядка числительных при счёте; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединён только один объект); с обозначением итога счёта (общее количество обозначается последним произнесённым числом); с возможностью пересчёта любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и

качественных признаков предметов;

- развивать сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

- формировать элементарные счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой

- учить определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);

- формировать элементарные представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Базовое содержание модуля

Формирование количественных представлений.

Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания. Эти игры проводит педагог, а ребёнок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства

общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребёнок контролирует: правильно — неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счёта объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта.

Упражнения в развёрнутом предметном счёте: сначала движение руки ребёнка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и чётким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трёх) на основе использования зрительного и(или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур.

Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка

пространственных тел из пластилина, теста.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: такой — не такой.

Формирование представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине; использование приёмов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности величины (большой мяч далеко — маленький мяч близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определённому положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями.

Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времён года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времён года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий с проговариванием.

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с

астрономическими объектами: Солнце, Луна, звёзды. Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днём и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на втором этапе обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на втором этапе обучения по следующим разделам,

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем природном мире,
3. Элементарные математические представления.

Конструирование

На втором этапе обучения возрастает удельный вес самостоятельной деятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать всё более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, с развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с

ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объёма, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретённые детьми на первом этапе обучения;
- продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности;
- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их создания;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать умение сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведённого анализа;
- учить создавать знакомые постройки из нового строительного материала;
- учить воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

- учить работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде пошагового планирования с последующим словесным отчётом о последовательности действий;
- знакомить с простейшими графическими образцами, учить находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- учить моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- формировать представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука»;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использован, конструктивные умения в ролевых играх;
- учить детей словесному отчёту о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.

Базовое содержание модуля

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улина» (дороги, дома). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов соотнесение их с плоскостными эквивалентами.

Выбор предметов по двум-трём образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?»), «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные

предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций из трёх — шести элементов деревянного (пластмассового) строительного набора.

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трёх объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их.

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego) самим создавать постройки для игр.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъёмами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и название его.

Конструирование по объёмному образцу (здания, мосты, ворота), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске.

Конструирование из палочек по образцу (счётные палочки, палочки Кюизенера).

Представления о себе и окружающем природном мире

Развитие у детей представлений о себе и окружающем мире на втором этапе обучения осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые занятия,

совместную и самостоятельную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребёнок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире,
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине)?»;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления о явлениях природы

(вода, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Базовое содержание модуля

Ребёнок познаёт мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детёнышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах

Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребёнок знакомится с миром растений. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых

ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, огороде. Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Наблюдения, дидактические игры о растениях родного края и их названия, характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Корень, стебель, (наблюдение за ростом растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребёнок познаёт мир минералов. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению

детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).
Формирование представлений об основных цветах времён года.
Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём.

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке, в цветочном горшке и практическое экспериментирование с землёй (рыхление, полив). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными вертушками.

Наблюдение за движением Солнца.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов.

Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Элементарные математические представления

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжёлыми нарушениями речи, как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счёта, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на втором этапе обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объёмными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счёта осуществляют воспитатель на занятиях по формированию элементарных математических представлений и педагог-психолог в процессе индивидуальной работы.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений широко используются игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- учить показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования

предметов;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

- учить элементарным счётным действиям с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой;

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

- развивать способность определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти в зависимости от успехов детей группы);

- учить вычленять анализируемый объект, видеть его во всём многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;

- формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Базовое содержание модуля

Количественные представления. Объединение разных предметов и множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (величина, цвет), разнородных с признаками сходства (величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного — пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счёт объектов в любом порядке.

Формирование представлений о принципе сохранения количества.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчёту количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, с проверкой своих действий приёмами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки с использованием зрительного и(или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определённого количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан) с ориентированием на число, названное педагогом.

Игры и игровые упражнения на выделение одного—пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек»

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, выкладывание из природного материала, шнурков.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух — пяти.

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объёмных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объёмных форм из пластилина, глины.

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией.

Представления о величине. Формирование представлений о величине путём сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приёмов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путём совместных действий, действий по подражанию.

Организация наблюдений, экспериментирования, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины, разного веса

предметов (барического чувства).

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определённому положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперёд, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяжённость).

Временные представления. Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времён года: лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: Солнца, Луны, звёзд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звёзд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала линейной, а затем круговой).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днём и ночью)

по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырёх частей суток в понятие «сутки», четырёх времён года в понятие «год».

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

На третьем этапе в образовательной области «Познавательное развитие» взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разрабатывают ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьем этапе обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем природном мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучение детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо

создания конструкций по объёмным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в модуле большое внимание обращается на:

— речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности;

— формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать её основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать

это в речи;

- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала; совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала;

- учить использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- учить выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретённые конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развёртывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить самостоятельно анализировать объёмные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведённого анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- формировать партнёрские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу;
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза, красота и соотнесение постройки с окружающей средой.

Базовое содержание модуля

Наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объёмных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование её в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объёмного и плоскостного материала (с названием фигур и объёмных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, дома) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и составление рассказа по сюжетной картинке.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок из пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объёмному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и

индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр). Тематическое коллективное конструирование.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослыми и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций.

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).

Представления о себе и окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую деятельность, формирование элементарных математических представлений.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого

возрасти:

- развивать речевую активность;
- расширять и углублять представления детей о местах обитании, образа жизни, способах питания животных и растений;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях; учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть — целое, род — вид).

Базовое содержание модуля

Ребёнок познаёт мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детёнышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелётные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма и строение рыб, различная водная среда обитания, питание рыб. Рыбы озёр, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Названия растений. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Части

растения: корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребёнок познаёт мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озёра. Пресная и солёная вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан), с самодельными музыкальными инструментами.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времён года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени

года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растения. Совместные занятия педагога-психолога и воспитателя, включающие прослушивание звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арт-терапии).

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в посуде, ванночке, тазу, луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём (стихии воды и огня).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с землёй (рыхление, полив). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях

Знакомство с планетой Земля, планетами Солнечной системы и разных видах детской деятельности в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объёмных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звёздная карта, карта мира). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием

плоскостных и объёмных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления. Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений на третьем этапе обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В ходе занятий по формированию элементарных математических представлений воспитателю следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развёрнутой речи ещё часто наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно даётся использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьем этапе обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей с ТНР:

— развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память;

- развивают зрительно-пространственные представления;
- проводят работу по увеличению объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
- проводят работу по развитию их логического мышления;
- формируют умение планировать математическую деятельность и осуществлять её контроль с участием речи.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объёмных и плоскостных моделей;
- совершенствовать действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, формируя у детей умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

- знакомить детей с количеством в пределах десяти;
- обучать возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов; лепке из глины, пластилина, теста;
 - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв схематических изображений предметов, геометрических фигур) и называя их обобщающим словом;
 - решать задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
 - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
 - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
 - учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств;
 - учить детей перемещать различные предметы вперёд, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
 - соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны,
 - формировать представления об окружности и круге;
 - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах

десяти);

- учить выбирать объёмные геометрические тела и плоскостные фигуры по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающй действительности;

- формировать представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, её границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «отрезок»;

- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур);

- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- учить использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не».

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма величина, количество);

- развивать познавательный интерес к различным способам измерения, счёта количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Базовое содержание модуля

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождающееся обводящим движением руки.

Счёт объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти.

Сравнение двух-трёх групп множеств предметов, объёмных или плоскостных моделей путём пересчёта с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счёт двух—трёх множеств с использованием различных способов проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объёмных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств. Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных ёмкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определённого количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчёта предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта».

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма»). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объёмных фигур.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение и название характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала. Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из

различных материалов (шнурков, ниток, лент, геометрических фигур).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счётные палочки, палочки Кюзенера). Счёт количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путём перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперёд — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве.

Временные представления. Астрономические объекты и

явления: Солнце, Луна, звёзды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времён и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре. Словотворчество детей по называнию месяцев года исходя из их характерных признаков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток (утро и вечер, день и ночь). Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления).

Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга.

Формирование представлений о необратимости времени.

Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времён года, регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесёмки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром.

Закрепление представлений о предметах разной величины, приёмах проверки (наложение и приложение), называние величин.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объёмов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты - исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» Первый этап обучения (младший дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первом этапе коррекционно-развивающей работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и развитии элементарных коммуникативных умений, при этом основное значение придаётся стимулированию речевой активности детей. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно отсутствие или недоразвитие речи в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Решение задач образовательной области «Речевое развитие» обеспечивается совместной деятельностью воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога. Задачи образовательной области состоят в ознакомлении детей с разными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными; развитии потребности в коммуникации со взрослыми и сверстниками; стимулировании развития лексики, способности к подражанию; развитии диалогической формы речи в различных видах детской деятельности.

Большое внимание на первой ступени обучения уделяется знакомству детей с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Умение общаться у детей с первым уровнем речевого развития на первом этапе обучения необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности; в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, представлений о себе и окружающем мире, в процессе живого и естественного общения взрослых и детей. По мере адаптации детей в дошкольной

организации изменяется форма коммуникации со взрослыми и сверстниками. Ребёнок использует доступные средства общения, включается в разные виды деятельности. Работа по развитию и обогащению речи детей осуществляется в различных образовательных ситуациях, в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

На этом этапе обучения во всех видах детской деятельности осуществляется работа по формированию умений составлять фразы, использовать простые предложения, интонационно оформлять их, употреблять различные слова, постепенно усложняя их структуру. Сформированные фразы необходимо включать в диалог. В этот период формируется мотивационно- потребностный компонент речевой деятельности и развиваются её когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

Дети учатся понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только на пополнение речевого запаса дошкольников, но и на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов. Основной задачей формирования коммуникативной функции речи детей с ТНР является обучение их ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Речь взрослых должна быть грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже

минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Ребёнку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трёх (трёх с половиной) до четырёх лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью:

— рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам, действиям с ними с привлечением к ним внимания ребёнка;

— рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребёнка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого;

— рассказ сюжета, содержащий одно — три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребёнком по предложенному сюжету.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми

- способствовать преодолению неречевого и речевого негативизма у детей, в том числе чувства неуверенности, ожидания неуспеха;

- формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками;

- формировать у детей первоначальные навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребёнок — ребёнок»;

- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения;

- создавать условия для формирования и развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза - я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...»), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей,

- стимулировать речевую активность детей, развивать у них интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, к явлениям природы);

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации.

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

- организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость достижения целей, вступать в общение со сверстниками; парное или в малых группах;

- уточнять и расширять активный словарный запас детей с последующим включением слов в простые фразы;

- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

- формировать начальный предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- развивать диалогическую форму речи, иницируя элементарные диалоги между детьми, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств,

- формировать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;

- формировать продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей;

- обучать детей простым структурам предложений в побудительной и повествовательной форме;

- развивать разговорную (ситуативную) речь в общении друг с другом и со взрослыми;

- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с

эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Базовое содержание модуля

Формирование предпосылок связной речи. Создание условий для использования речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребёнок добавляет слово или словосочетание).

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям (иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года) и беседы по ним.

Чтение художественной литературы. Чтение и разучивание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Театрализованные игры при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссёра, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения.

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий.

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр с использованием вербальных и невербальных средств общения. Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров.

Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам,

изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.

Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций с использованием пантомимических средств

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребёнка, развитие силы голоса и устойчивости звучания.

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения на руками, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции.

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек с целью развития у детей двигательной подражательности.

Игры – этюды на основе подражания: положения рук, ног, туловища выражения лица.

Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми приметами Простые по содержанию режиссёрские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами.

Игры на развитие имитационных движений.

Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа.

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней.

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, вопросом, предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами и картинками.

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (Тётя, дай); двухсловные предложения со словами: дай, на, это (Дай киску); двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщённым значением «кто-то что-то делает»).

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на втором этапе коррекционно-развивающей работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и формирование связной речи

В этот период основное значение придаётся стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

Большое внимание на второй ступени обучения всё так же уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки, где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребёнок взрослый», «ребёнок — ребёнок»;
- обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые средства общения;
- продолжать обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания, используя показ и название картинок, иллюстраций к книгам, изображающих бытовые, игровые и различные сказочные ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать, интонирование речевых звуков, имитацию неречевых и речевых звуков, произнесение реплик по ситуации театрализованных и сюжетно-ролевых игр;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его во фразы, стимулируя желание детей отражать в речи содержание выполненных действий;
- продолжать формировать элементарные общие речевые умения детей;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- привлекать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;
- продолжать формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- развивать у детей способность использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в

общении друг с другом и со взрослыми;

- продолжать стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний, вступать в диалоги друг с другом и со взрослыми;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

- разучивать с детьми стихотворения, используя проигрывание ситуаций, стихотворений с элементами театрализации действий по стихотворному тексту, рассказывание стихотворений по картинкам;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Базовое содержание модуля

Формирование связной речи. В специально организованных коммуникативных ситуациях учить детей диалогической речи.

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы.

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок.

Учить детей составлять рассказ из личного опыта.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа с соблюдением последовательности рассказывания.

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана.

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх.

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (взрослыми и детьми совместно).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и название персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, название детьми персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства. Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы животных, прогулок в разное время года. Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделирование ситуации, изображённой на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссёра игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, наглядных объёмных и плоскостных моделей.

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана.

Создание в детской организации картинных галерей из детских работ.

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьем этапе обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются её когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, её основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе

оформляется специальная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель проводит исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях,
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, составлять простейшие повествовательные и побудительные высказывания;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстрационному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей,
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать, сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчёт о

содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдения.

- учить детей понимать содержание литературных произведений, характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений, характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;

- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

- обучать детей элементарным правилам правописания.

Базовое содержание модуля

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие умения правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов: потому что, если, когда, так как.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов.

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию использовать средства связи, осознать структурную организацию

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода.

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени, в виде обращений, а также от третьего лица с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства и рассказы о них.

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года. Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (описание изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядного материала («Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ от имени персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы — сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана.

Коллективные работы на тему картины: коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.

Обучение грамоте.

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, коротких слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (ДУ); прямых и обратных (МА, УТ); односложных слов по

типу СГС (КОТ), двухсложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПА-ПА, А-ЛИ-СА).

Закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Первый этап обучения

(младший дошкольный возраст)

Ребёнок в возрасте трёх-четырёх лет, в том числе и с ТНР, начинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжёлыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. В этой среде максимально полно и разнообразно должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно эстетическое развитие», позволяет структурировать её содержание на первом этапе обучения по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В логике построения Программы уже на первом этапе образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» должна стать основой, интегрирующей перцептивное и

эстетико-образное развитие детей.

Изобразительное творчество

Формирование эстетической установки и эстетической эмоции составная часть воспитания сенсорной культуры, которое осуществляется в различных разделах Программы, в том числе и на занятиях изобразительной деятельностью. Детей учат изображать маленькие и большие, круглые и квадратные предметы, различать, сохранять и изображать цвета, величины и формы предметов. Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от того, что можно перемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться их красотой.

Изобразительное творчество детей активно представлено в их изобразительной деятельности. В ходе занятий изобразительной деятельностью с детьми взрослые должны заботиться о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от своей работы.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению нарушений речи детей в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результатам
- формировать представления об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом;
- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путём специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приёмы примакивания и касания кончиком кисти;
- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определённой последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой и оформлять результаты сравнения словесно;
- учить называть предмет и его признаки, передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- учить способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры;
- учить планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
- развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;
- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- знакомить с приёмами декоративного рисования;
- учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приёмом рваной аппликации;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умения детей передавать в изображениях

пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

- учить приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- учить оценивать свои работы путём сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движения глаз, опережающих руку;

- закреплять представления детей о форме, величине и пространстве;

- учить доводить работу до конца;

- учить работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Базовое содержание модуля

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам).

Соотнесение формы предмета с эталоном и название её.

Закрепление и дифференциация цвета, использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времён года (зимы, лета).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных

отношений в речи.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных.

Обследование предметов перед рисованием в определённой последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?») и по заданию.

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка.

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги, на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.

Рисование предметов округлой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет.

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы.

Рисование красками с использованием приёмов примакивания и касания кончиком кисти; составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине. Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению.

Рисование с натуры (пирамиды из трёх — пяти колец, неваляшки) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приёмов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребёнок освоил приём касания, то по его

желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание людей (под деревом, рядом с домом) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребёнка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных, листьев на деревьях, элементов домов, узоров на ковриках, тарелках.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде).

Создание композиций с помощью штампов.

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники».

Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям.

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы.

Употребление в речи выражения «как шар».

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого.

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайцы, белки) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению.

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования по подражанию взрослому или по образцу.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолёт и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению;

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине.

Лепка с использованием приёмов защипывания краёв, оттягивания.

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу.

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме в квадрате, в круге, в полоске.

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую или с верхней часть в нижнюю.

Составление узора в полоске и в круге по образцу.

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы.

Сюжетная аппликация из готовых деталей. Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приёма рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путём составления целого из фрагментов.

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приёма «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его.

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке.

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации.

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания.

Музыка

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный

вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, не только происходит обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. Элементы музыкально-ритмических занятий воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей имеет огромное значение для развития слухового восприятия детей: развивается восприятие звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствуются общеречевые умения и навыки (дыхательные, голосовые, артикуляторные).

Музыкальные и физкультурные занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: чётких и точных движений, выполняемых в определённом темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием

межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

На музыкальных занятиях, организуемых на первой ступени обучения, особое внимание уделяется формированию слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Важная роль на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности детей в этот период отводится играм с музыкальными игрушками и инструментами, которые могут использоваться специалистами на различных занятиях: во время рисования, в играх с образными игрушками, с природным материалом, двигательных играх. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком.

Содержание раздела «Музыка» на первой ступени обучения реализуется:

— в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях; в двигательных образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в интонационно-фонетических игровых упражнениях; в пении взрослого а саррелла; в играх на фонацию звуков и их мелодику; в элементарном музицировании, музыкально ритмических упражнениях с предметами и без предметов;

— в музыкальной деятельности в режимные моменты: на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах; при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением; в двигательных образных импровизациях под музыку; при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на музыкальных инструментах.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на

музыкальное звучание;

- учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;

- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах;

- учить ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определённой команде; ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе по музыкальному сигналу;

- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определить источник звука, его направление без использования зрения;

- учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

- стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;

- учить действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;

- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;

- учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания;

- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

- развивать чувство ритма;

- знакомить с простейшими наглядными моделями (на долгий

звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;

- развивать общеречевые умения и навыки;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на занятиях.

Базовое содержание модуля

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их.

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку. Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определяют источник и направление звука без использования зрения.

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей, звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми дети научатся различать некоторые свойства музыкального звука; понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности; различать музыку по характеру; сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой. Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имён детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой. Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.

Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну.

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов. Выполнение под музыку

простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу.

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение).

Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой.

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижёра (взрослого).

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню.

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом, колокольчиках. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкального руководителя (музыкальная импровизация).

Игры со звуком.

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Ребёнок в возрасте четырёх-пяти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. На второй ступени обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учётом национально-регионального компонента) к произведениям декоративно-прикладного искусства и музыкальным произведениям. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые обращают внимание на то, чтобы дети могли использовать полученные представления в разных видах деятельности, прежде всего в игре. На второй ступени обучения усиливается интеграция этой образовательной области с Образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать её содержание по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В логике построения Программы на второй ступени обучения образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» приобретает большое значение для интеграции перцептивного и эстетико-образного видения детей.

Изобразительное творчество

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи на втором этапе обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы — представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается её социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел Программы на втором этапе обучения детей с ТНР, как и на первом этапе, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта. Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Организуя работу по данному разделу Программы, необходимо понимать, что эстетическое развитие ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщённое, мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На втором этапе обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное развитие детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.

На втором этапе обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать несколько предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах;
- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами;
- закреплять умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тёмный);
- формировать у детей пространственные представления;
- формировать представления о величине и её параметрах;
- учить детей ориентироваться на плоскости листа;
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение проводить пальцем, кистью и специальными средствами различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение рисовать кистью, используя приёмы приманивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить с приёмами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путём наклеивания готовых форм;
- учить приёмам рваной аппликации;
- продолжать учить детей приёмам работы с глиной, пластилином;
- учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ прел мета;
- учить сравнивать выполненное изображение с натурой или образом, постепенно подводя к пониманию оценки;
- учить сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

Базовое содержание модуля

Рисование

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам.

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние её: круглый, овальный, квадратный.

Закрепление и дифференциация цвета, использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времён года.

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи.

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных.

Обследование предметов перед рисованием в определённой последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания, и по заданию.

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка.

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги, на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.

Рисование плодов, снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками от центра. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет.

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы.

Рисование красками приёмами приманивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной

полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению.

Рисование с натуры после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приёмов. Если ребёнок освоил приём касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе базовой модели создавать разные варианты. Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов, для перевозки пассажиров.

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путём прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «весёлых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков. Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приёмов

раскрашивания. Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребёнка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони. Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных, листьев на деревьях, элементов домов, узоров на ковриках, тарелках.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами.

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам.

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединённых общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд, по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы.

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень», «Весна», «Зима», «Новогодняя ёлка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года.

Создание композиций с помощью штампов.

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» .

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии.

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования.

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков. Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов.

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы. Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм.

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых фигурок (вместе со взрослым).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого.

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по

подражанию взрослому и по представлению.

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина цифр 1, 2, 3.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине.

Лепка с использованием приёмов зачищивания краёв, оттягивания. Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями и раскатывания параллельными или прямыми движениями.

Лепка знакомых предметов по представлению с натуры с передачей их характерных особенностей. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приёмам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов. Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Лепка из пластилина различных предметов после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение её с основной формой-эталонном.

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения.

Лепка из пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать её рельефом.

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в

соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу.

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов.

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ.

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую, с верхней части в нижнюю.

Составление узора в полоске и в круге по образцу.

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры.

Сюжетная аппликация из готовых деталей.

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приёма рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путём составления целого из фрагментов.

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приёма «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его.

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке, выкладывание из природного материала, шнурков.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их. Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей.

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации.

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок.

Составление сюжетных композиций, предметы должны быть расположены на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Музыка

На втором этапе обучения детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности. Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трёхчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека. В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся носы) или состояние природы (светлое утро, восход солнца, морской прибой и др.). Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться со звуковыми сенсорными предэталонами и учатся их использовать.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приёмы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Музыкальные, физкультурные занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: чётких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и

совершенствованием межанализаторного взаимодействия. Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание музыкальных занятий и занятий воспитателей по ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с ТНР взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить приёмам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных;
- учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
 - продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
 - стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
 - учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
 - учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
 - учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
 - продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах для коллективного исполнения.

Базовое содержание модуля

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (весёлых и грустных, медленных и быстрых) различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по

вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой.

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра.

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и м, короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха.

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, различающимися по высоте и силе звучания, по длительности.

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов. Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение. Пропевание имён детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Время начинать и заканчивать пение, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него

(совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперёд; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах; на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами, колокольчиков. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкального руководителя.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

Изобразительное творчество

На этом этапе обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и её результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьем этапе обучения предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

На третьем этапе обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Всё больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной

деятельности.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, подпитывающий содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения.

Если на втором этапе обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и её результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить оценивать свои работы путём сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приёмы работы с глиной, пластилином;

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства;
- учить определять способ лепки (раскатывать, зачищать, вытягивать, соединять части);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Базовое содержание модуля

Рисование

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывать образ с «характером» дерева. Показывание приёма изображения предметов на разных уровнях.

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавать основные цвета времён года. Рядом изобразить себя (одного или с друзьями)

Рисование улицы, парка, участка. Отражение занятий людей в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание по содержанию рисунка.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания. Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей.

Рисование человека. Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование портретов друзей, автопортретов, портретов мамы, папы и других близких и взрослых.

Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбор цветового фона в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.

Композиционные рисунки. Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определённым фрагментом (каждому ребёнку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт.

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек.

Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, опредмечивание пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений.

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух- трёх фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей. Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.

Лепка предметов из пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий, керамической посуды для последующей лепки из пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске пластилина, загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов. Перенос симметричного узора с одной стороны на другую. Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть лишние.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблоны».

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление

книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка».

Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьем этапе обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируется использование детьми развёрнутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий воспитателей, инструкторов по физической культуре и конечно же на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Элементы музыкальной ритмики воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание

музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному, слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определённом, соответствующем звучанию музыки и ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр);
- учить выполнять движения в соответствии с изменением

характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Базовое содержание модуля

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодии и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединённых единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера различных музыкальных жанров. Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений.

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте и силе звучания, длительности, темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях.

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с чёткой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с чётким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки.

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлёстыванием голени, поднимая вперёд прямые ноги; поскоки на месте.

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, электронными инструментами.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах. Сопровождение на музыкальных инструментах при исполнении народных мелодий и произведений современных композиторов.

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» Первый этап обучения (младший дошкольный возраст)

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первом этапе обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-развивающей деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя её содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР, помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе занятий, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

- в процессе проведения оздоровительных мероприятий;

- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);

- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;

- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- в подвижных играх и в подвижных играх с музыкальным сопровождением;

- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний;

- в индивидуальной коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

На первом этапе обучения детей с ТНР задачи и содержание

образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Физическая культура

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определённых данной Программой

Занятия с детьми на первом этапе обучения представляют собой увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению подвижных игр с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время два раза в неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребёнка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей.

Подвижные игры детей на первом этапе обучения в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, широко используются игры с мячами.

Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения и участка.

Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в которой оборудуется место для хранения спортивного инвентаря не занимающего много места. Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ТНР она должна содержать игровой элемент, позволяющий ребёнку свободно переключаться с

двигательной активности на игру и наоборот. Для этого наиболее подходят коврики и сенсорные дорожки. Использование полифункционального игрового оборудования определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать, у детей с ТНР сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности:

- зрительно-моторную координацию;
- мышечную выносливость;
- способность перемещаться в пространстве на основе выбора объема по заданному признаку
- произвольность и осознанность выполняемых действий;
- ориентировку в трёхмерном пространстве;
- способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования, помимо образовательной области «Физическое развитие», проводятся в ходе реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Подвижные игры с полифункциональным игровым оборудованием находят широкое комплексное применение в общеразвивающей и психологической работе с детьми с нарушениями речи.

Наряду с общефизическими упражнениями в работе с детьми с ТНР исходя из их индивидуально-типологических особенностей широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый.

Следует помнить, что в группах детей с ТНР основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей реализуется коррекционная составляющая: в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно-досуговой деятельности с использованием речевого

материала в соответствии с изучаемой лексической темой,

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей;
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам;
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения на сенсорных дорожках и ковриках;
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия быстро — медленно, сильно — слабо, громко — тихо в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объём, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями и пространством в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей.
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, ослабление гипертонуса мышц;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Базовое содержание модуля

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр.

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами.

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при желании детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты с переступанием на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении, друг за другом, держась за верёвку, между предметами, по дорожке, по извилистой дорожке, по шнуру. Перешагивание через препятствия, из обруча в обруч, из круга в круг, подъём на возвышение и спуск с него.

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде.

Ходьба и бег по дорожке.

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из верёвки, ленточек, ковровина с изменением темпа движения.

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой.

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (верёвку и другие невысокие предметы с помощью взрослого и самостоятельно).

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов.

Бег. Бег за взрослым и к нему, в разных направлениях, между линиями. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой.

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Пскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперёд. Перепрыгивание через линии, верёвку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребёнка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперёд (2—3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мячах (гимнастический мяч). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание

мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1 — 1,5 м).

Игры на мячах-хопах (фитболах).

Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают мячи по цвету их количеству, заданному взрослым, перекладывают шарики мячи из одной руки в другую, сжимают и разжимают мячи.

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному, жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук на дорожке со следочками на подобных дорожках.

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого).

Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на первом этапе обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей

формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педагоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ТНР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-развивающей работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. При развёртывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети с ТНР уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе.

Все режимные моменты в группах планируются с учётом постепенного включения детей с ТНР в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3—4 ребёнка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей с ТНР

ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребёнка в формировании этих ценностей

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- учить контролировать движения собственного тела;
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения, которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать овладевать навыками бытовых действий;
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления

правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования, упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;

- учить правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Базовое содержание модуля

Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду, называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске.. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определённом порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды; игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребёнка, правильно или нет одевается ребёнок.

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами, образными мягкими игрушками.

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстёгивать застёжки на липучках, пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстёгивания, застёгивания, соединения с помощью липучек, крупных кнопок.

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о

процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, а затем и самостоятельное рассказывание их.

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытьё рук; пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; выбор полотенца с ориентировкой на символ; пользование развёрнутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана.

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, а затем и самостоятельному рассказыванию их.

Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расчёской, находить её в саше, ориентируясь на соответствующий символ, расчёсывать волосы перед зеркалом.

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелёк.

Индивидуальное обучение детей умению пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой.

Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Приём пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приёма пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды.

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх по теме самообслуживания, гигиены. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?». Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с тёплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться).

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (два-три игровых действия):

— игры с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, технические приборы: пылесос, микроволновая печь, телефон);

— игры, имитирующие отдельные действия человека, животных,

птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры;

— игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей;

— игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни.

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия.

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц.

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности. Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процесс слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах.

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с ТНР, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают

тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. первую ступень).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя её содержание с медицинскими работниками.

Реализация содержания образовательной области, помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Физическая культура

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первом этапе обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на втором этапе обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать двигательную координацию. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формированию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребёнка наиболее активно развиваются прежде всего скоростно-силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды данные педагогом, более организованны и дисциплинированы.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, используются интервалы для отдыха: лёгкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3-4 раза)). На этой ступени обучения дети овладевают:

- скоростным бегом: 15—20 м. Пробежание дистанции 2-3 раза в I полугодии и до 4—5 раз во II полугодии;

- бег на 10—12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лёжа;

- бег на 10—12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определённому темпу, сила голоса задаёт их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

На этом этапе детей активно обучают музыкально-ритмическим движениям.

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных эталонов, в овладении правилами безопасного поведения,

социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждений движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движений, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на втором этапе обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняется и расширяется за счёт включения нового материала. Таким образом реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются различными видами гимнастик (адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные занятия и праздники. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребёнком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На втором этапе обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей его уборке.

Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом. На втором этапе обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарём и т. п.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх — пяти элементов;
- обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить выполнять разноимённые разнонаправленные движения;
- учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать навыки сохранения равновесия;
- учить выполнять повороты в сторону;
- учить выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра;
- учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не

менее пяти раз подряд;

- учить принимать исходное положение при метании;
- учить ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно).
- формировать умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Базовое содержание модуля

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной. Ходьба с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперёд, «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках.

Ходьба и бег по разным дорожкам, выложенным из верёвки, ленточек, ковровина, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперёд, вперёд-назад, с поворотами, боком (вправо-влево). Прыжки в глубину, прыжки через два-три предмета высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места, прыжки в высоту с места.

Прыжки на мячах (надувной гимнастический мяч).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную и горизонтальную цель.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание под скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, воротами. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм.

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице. Подъём с санками на горку, скатывание с горки. Катание на санках друг друга.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующей овладению его элементарными нормами и правилами на второй ступени обучения, так же как и на первой, реализуется в разных формах работы, и прежде всего в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков

самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе.

Работа по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и развивая коммуникативные навыки детей с ТНР, совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приёмам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную

бытовую среду.

На втором этапе обучения ребёнка с речевыми нарушениями необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации.

В этом возрасте ребёнок становится особенно активным в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятельности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется и ходе совместных со взрослым, а затем и

самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например «Поликлиника», «Больница», «Аптека. Очень важно организовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных, предупреждающих, запрещающих. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни показывая на своём примере.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает;

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учётом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушениями речи;

- создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды;

- организацию обучающих игр исходя из окружающих условий жизни детей (город, посёлок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и лёгкости их усвоения, овладению приёмами мыслительной и двигательной деятельности.

Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли;
- закреплять умения самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
- расширять представления о воде, как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причёсывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно, опрятно — неопрятно);
- поощрять желание самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, правилах пожарной безопасности, поведении в быту с последующим

выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;

- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отражёнными и знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие, по три-четыре знака);
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- продолжать учить детей правильному дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Базовое содержание модуля

Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять не порядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определённом порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстёгивание и застёгивание липучек, пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращение за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытьё рук в определённой последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твёрдое мыло, полотенце). Мытьё рук после прогулки, туалета, перед едой.

Самостоятельное причёсывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг у другу или к взрослому во время причёсывания. Обращение внимания на особенности причёски и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в шкаф). Пользование туалетом и средствами гигиены.

Приём пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после неё.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. С помощью персонажей пальчикового, настольного, теневого театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывания (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй с использованием иллюстративного плана.

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх.

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждений детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизации» каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа изменение позы, общих движений, голоса, мимики.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и другие). В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек.

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе поскольку понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желанием участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы её адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим

нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать своё психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объёма движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивного досуга.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивный досуг, спортивные праздники и развлечения.

На третьем этапе обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, проявлению инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивного досуга, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;

- развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое;
- учить выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх — шести элементов;
- развивать необходимый для их возраста уровень слухо-моторной и зрительно-моторной координации движений
- развивать навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а так же разноимённых и разнонаправленных движений;
- учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнёра;
- учить прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить ловить мяч, отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью;
- продолжать учить ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролёта на пролёт по диагонали, соблюдая ритмичность при подъёме и спуске;
- продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации

движений;

- закреплять умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр.

Базовое содержание модуля

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты стоя в колонне, в кругу и в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четвёрками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперёд. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, «змейкой».

Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по игровой дорожке, по коврику со следочками, по толстой верёвке, ленточкам с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трёх — пяти детей) с согласованием движений рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами.

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег сгибая ноги в коленях, спиной вперёд. Бег через препятствия: кубы, цилиндры, кегли, не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Без из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо-влево, сериями по 30—40 прыжков три-четыре раза. Прыжки продвигаясь вперёд на 5—6 м, перепрыгивание через линии, верёвки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, верёвку вперёд и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперёд. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка на 20—25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не

менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя по-турецки, через сетку. Бросание мячей разного объёма из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6—10 м.

Катание мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами. Прокатывание на мячах лёжа на них на животе.

Ползание и лазанье. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули.

Лазанье по гимнастической стенке с переходом с пролёта на пролёт по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с неё: быстро меняя темп лазанья, сохраняя координацию движений, используя перекрёстную и одноимённую координацию рук и ног. Лазанье по канату (на доступную ребёнку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки на этом этапе обучения у детей

с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих читальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящим к болезням. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр,

например «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с играми «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя литературные произведения, специальные плакаты.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать их семьи, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Педагогические ориентиры при работе с детьми этого возраста:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нём порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своём самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своём самочувствии, объяснять, что болит, и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе, на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- продолжать учить детей правильному дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ТНР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром.

Базовое содержание модуля

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание и соответствующую определённой ситуации (пребывание в группе, прогулки) одежду.

Расстёгивание застёжек-липучек, пуговиц, застёжек-молний, расшнуровывание обуви с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застёгивание застёжек-липучек, пуговиц, застёжек-молний,

зашнуровывание и завязывание обуви с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определённой процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание навыков использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причёсывание и формирование навыка контроля за своей причёской (после переодевания и раздевания). Создание условий и стимулирования потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки:

рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

причёсываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимом обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипячёная вода комнатной температуры), как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных паст (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щёток, их разновидностями (жёсткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимое чистки зубной щёткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранении её в чистоте и порядке.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Приём пищи. Поведение во время еды. Закрепление правил поведения во время еды. Умение пользоваться столовыми приборами во время еды. Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе и продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми прилагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на ковриках и дорожках (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление её связочно-мышечного аппарата.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приёмов комментирования и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих

игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию о здоровьесбережении по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях. Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием роли врачей, медсестёр, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей.

2.3. Взаимодействие взрослых и детей

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе — ключевая или задача периода раннего развития ребёнка в период младенческого и раннего возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребёнок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принимать ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднении участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запрета и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку с ТНР чувство психологической защищённости, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку с ТНР: учёт его возрастных индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтении. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находятся личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье есть атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, или возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сферы ребёнка в целом.

Речевое развитие ребёнка связано с умением вступать в диалог со взрослыми и сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на неё собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием детей с ТНР. Они помогают дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Взрослые способствуют взаимопониманию между детьми, разрешению конфликтных ситуаций между ними, регулированию речевых действий детей. В ходе взаимодействия с детьми взрослые развивают речь детей. Они исходят из того, что речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребёнку участвовать в беседа, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Дети с ТНР учатся сначала совместно со взрослыми, а затем самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивать правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе взрослые стимулируют детей с ТНР передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Взрослые постоянно расширяют круг чтения ребёнка с ТНР, пополняют его произведениями разнообразной тематики, в том

числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

Если дети с нормальным речевым развитием в три-четыре года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным. Активный словарь детей с ТНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и не большое количество общеупотребительных слов. Значения слов не устойчивы и недифференцированы. Исходя из этого, дети с первым уровнем речевого развития, общаясь со сверстниками, чаще всего используют неречевые средства - мимико-жестикulatoryные формы взаимодействия. В ходе коррекционно-развивающей работы взрослые стимулируют речевое взаимодействие детей, вызывают у них желание вступать в общение со сверстниками, используя даже отдельные общеупотребительные слова. Для педагогов важно на начальном этапе стимулировать взаимодействие детей с ТНР с другими детьми, создавая интересные ситуации, привлекать детей к играм, в которых они начинают использовать свой небольшой словарный запас, отражающий непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Взрослые учитывают тот факт, что дети с ТНР младшего дошкольного возраста чаще всего в ходе общения с другими детьми пытаются оформлять мысли в лепет. Если их не понимают сверстники, то они могут проявлять реакции действия, переживать и расстраиваться из-за невозможности установить контакт с другими детьми. Взрослым необходимо стимулировать уровни вербальной и невербальной коммуникации детей младшего дошкольного возраста с ТНР.

Педагоги активно стимулируют расширение речевого взаимодействия детей, которые используют единичные трёх- и четырёхсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступить в контакт со сверстниками, но им в силу речевого нарушения трудно, а часто недоступно даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Взрослые учитывают тот факт, что чаще всего дети могут только с их помощью выходить

из конфликтных ситуаций.

На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого. Поэтому столь важно педагогам включаться совместно с детьми с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие для преодоления их речевого и неречевого негативизма.

Взрослые стимулируют речевое взаимодействие детей со вторым уровнем речевого развития. Они исходят из того, что активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Взрослые обращают внимание детей с ТНР этого уровня речевого развития на то, что для пояснения своей речи они могут иногда сопровождать её жестами. А также стимулируют развитие у детей фразовой речи. Они создают условия и стимулируют желание детей более или менее развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, семье, себе, товарищах. Для этого взрослые создают условия для игр детей, в которых они вступают в речевое взаимодействие с другими детьми. Постепенно, по мере улучшения речи у детей, расширение их словаря, речевой и игровой контакт с другими детьми становится более стойким.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребёнка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребёнка к общению на основе понимания речи и, особенно, речевому общению ребёнка. Взрослый играет с ребёнком с ТНР используя различные предметы, речевые и жестовые игры; при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создаёт предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребёнка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребёнка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребёнка на детали его

внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребёнка, поощряет достижения ребёнка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создаёт безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям взрослые способствуют развитию у ребёнка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определённом смысле дети начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остаётся значимой и в этот период.

У детей с третьим уровнем речевого развития ещё нет сравнительно развёрнутой речи, наблюдается неточное знание употребления многих обиходных слов. В активном словаре

преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова характеризующие качества, признаки, состояние предметов и действий, а так же их способы. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются не достаточно закреплёнными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Это затрудняет общение и речевое взаимодействие в играх и совместной деятельности с другими детьми. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Это усложняет общение детей с ТНР со взрослыми и другими детьми. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Поэтому роль взрослого в организации речевого взаимодействия с другими детьми остаётся ещё значительной, но она приобретает характер косвенного руководства в процессе создания ситуаций для речевого взаимодействия детей. Учитывая, что понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм, они уже достаточно свободно могут взаимодействовать с другими детьми. У детей ещё возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Для детей с четвёртым уровнем речевого развития характерны недостаточная сформированность лексических средств языка и умения

устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Отличительной особенностью речи детей четвёртого уровня речевого развития являются недостатки связной речи и нарушения логической последовательности. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества детей используют в основном простые малоинформативные предложения. Это в некотором роде затрудняет речевое взаимодействие со сверстниками они уже достаточно хорошо могут взаимодействовать с ними в игровом пространстве без участия взрослого. Дети старшего возраста уже могут применять коммуникативные способности.

Важным для определения показателей целостного развития ребёнка с ТНР является то, как у ребёнка формируется отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся картине мира ребёнка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнке их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Взрослым важно наблюдать за ребёнком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Взрослые создают условия для того, чтобы окружающим мир был представлен ребёнку с ТНР во всём его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования картины мира ребёнка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

Особое значение для данного возрастного периода имеет

поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребёнка.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребёнка с нарушениями речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации.), приобретение культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе взаимодействия взрослых и детей можно выделить ряд общих положений, которые необходимо учитывать взрослым, активно взаимодействуя с детьми с ТНР.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте, возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения взрослого и ребёнка в организации являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребёнка со взрослыми и с другими детьми.

Особое внимание обращается на формирование положительного отношения ребёнка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста; воспитание личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагога расширяют представления детей с ТНР о

микросоциальном окружении, опирающиеся на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретённый в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражении исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принимать на себя ответственность в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с ТНР, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям разрешить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; и случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определённые действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определённые ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают

условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя возможности использовать игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В сфере развития игры особое внимание взрослые обращают на организацию отобразительных игр с детьми. Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы заместители, поддерживает стремление ребёнка играть в ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребёнка к организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребёнком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребёнку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим

организации, не предъявляя ребёнку излишних требований.

Ребёнок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребёнка другим детям, называя ребёнка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Также в случае необходимости взрослый помогает ребёнку найти себе занятия, знакомя его с пространством организации, имеющимися в нём предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и

поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия.

Ребёнок учится думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он осознал собственное.

Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребёнка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья — важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребёнка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа. Однако и в это время семья остаётся одним из важнейших, а иногда и наиболее важным фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция дошкольной организации в работе с семьёй.

Взаимодействие педагогов организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребёнка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребёнка.

Укрепление и развитие взаимодействия организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование полноценной, гармоничной личности. Главной

ценностью педагогической культуры является ребёнок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьёй, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребёнка к организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребёнком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребёнку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим организации, не предъявляя ребёнку излишних требований.

Работа с семьёй в дошкольной образовательной организации ставит основной целью обеспечение партнёрства в образовании детей дошкольного возраста. Одной из приоритетных задач является развитие родительской рефлексии, позволяющей адекватно воспринимать особенности ребёнка с речевой патологией и оказывать ему посильную помощь в преодолении речевых трудностей.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребёнка;
- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах

воспитания в обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации включает направления:

информационно-аналитическое: изучение семьи, выяснение образовательных возможностей родителей, их запрос на уровень образовательной услуги, степень их заинтересованности во взаимодействии с педагогами и специалистами дошкольной образовательной организации;

коммуникативно-деятельностное: повышение педагогической культуры родителей, обучение их разнообразным формам общения и педагогической поддержки ребёнка, организации предметно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе и стимулирующей речевое развитие ребёнка с ТНР;

наглядно-информационное: пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях);

досуговое: вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для проведения различных мероприятий; организация активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Содержание направлений работы с семьёй фиксируется в АООП как по пяти образовательным областям (физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), так и отдельным общим разделом, раскрывающим направления работы дошкольной образовательной организации с родителями.

Планируемый результат работы с родителями может включать:

организацию совместной деятельности в работе ДОО и семьи по вопросам развития речи, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Содержание работы с родителями (законными представителями) по указанным направлениям рекомендуется определять в рамках образовательных областей и в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, исходя из особенностей

контингента детей, результатов исследования семьи, её образовательного запроса.

Планируемые результаты:

Разработка новых подходов к взаимодействию дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей), как факте позитивного всестороннего развития ребёнка.

Организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания детей.

Повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Необходимым условием реализации Программы для детей с ТНР является организация комплексного психолого-педагогического сопровождения, которое включает проведение диагностических мероприятий (психолого-педагогическое обследование) и непосредственное сопровождение развития ребёнка в различных видах деятельности как индивидуально, так и в группе всеми педагогическими работниками дошкольной образовательной организации (воспитатель, педагог-психолог).

Психолого-педагогическое обследование направлено на выявление особенностей речевого, физического и психического развития ребёнка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание психолого-педагогического обследования непосредственно связано с содержанием работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение зоны ближайшего развития каждого ребенка.

Организация психолого-педагогического обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребёнка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов психолого-педагогического обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребёнка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Комплексное психолога-педагогическое обследование каждого ребёнка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его развития и необходимым условием успешности общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется два среза:

первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребёнка программу коррекционной работы;

второй (в конце учебного года) даёт представление о динамике развития ребёнка в течении года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

При появлении у ребёнка трудностей при освоении данной Программы в течение учебного года проводится промежуточный срез, позволяющий внести изменения в содержание деятельности воспитателя и педагога-психолога.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации адаптированной основной образовательной

программы воспитанников с ТНР.

В данной Программе педагогические ориентиры определяют результат на каждом этапе её освоения. Они отражают способность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-целостного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего полифункционального, игрового оборудования, которое не только способствует поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Рассматривая дошкольное образование как первый базовый уровень общего образования, важно отметить, что дошкольное детство имеет свою специфику — разнообразие, уникальность и самоценность. Поддерживая традиции отечественной педагогики и психологии, необходимо подчеркнуть важность амплификации (обогащения) детского развития; создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; вариативность организации и содержания дошкольного образования. Одним из условий этой вариативности и в целом создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка является создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Своё значение предметно-пространственная среда не утрачивает при переходе ребёнка на следующий уровень образования — при поступлении в первый класс: ребёнок по-прежнему нуждается в соответствующей его психологическим возможностям среде, обеспечивающей

связанные с его возрастом виды деятельности (учебная деятельность станет для него основной в процессе его образования в начальной школе, уступая в первые два года первенство игровой, социально-коммуникативной и познавательной). Коррекционно-развивающая среда необходима в коррекционном и инклюзивном образовании. С помощью одних и тех же элементов РППС можно строить разные методики и технологии образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанной с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

ФГОС ДО не выдвигает жёстких требований к организации РППС и оставляет за детским садом право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов ООП.

При проектировании РППС организация должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

Содержание образовательной деятельности, в том числе и организация образовательной среды, частью которой является РППС, выступает в качестве модулей, из которых создаётся основная общеобразовательная программа детского сада. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ.

При этом РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую и мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Первый этап обучения (средний дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Азбука дорожного движения: «Красный, зелёный свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдём пешеходный переход и перейдём улицу»

Азбука пожарной безопасности: «Едет пожарная машина», «Не играй с огнём», «Пожарные тушат пожар».

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ёжика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идёт», «Зайчики и сова. «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Кошка и котята», «Куручка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чьё имя?», «Я грущу и улыбаюсь»

Дидактические игры: «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Волшебные прищепки», «Игра с матрёшками», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Подберём куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесём игрушки». «Пуговицы по четыре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)». «Сосчитай-ка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма - «Цветные кубики», «Цветные шары» и другие.

Доктор: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приёме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и другое.

Дочки-матери: «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Оденем доченьку для прогулок», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник ёлки», «Стирка» и другие.

Игровые ситуации: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зелёный свет», «Машины на дороге», «Найдём пешеходный переход и перейдём улицу», «Не играем с огнём», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Строим корабль и отправляемся в плавание» и другие.

Игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же

предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень её на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и другие.

Игры и упражнения на занятиях лепкой: «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и другие.

Игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и другие.

Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений: «Весёлые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрёшка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится», «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и другие.

Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков. Дидактические игры: «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идёт в гости», «Кукла идёт на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам кроватьку», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы».

Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков. «Вытирание пыли», «Мытьё посуды», «Переноска предметов», «Переноска

стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (пуговицами, кнопками, со шнуром и отверстием) и другие.

Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой: «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги» и другие.

Игры и упражнения с предметами-орудиями: «Мамин стол», «На кроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки» и другие.

Игры и упражнения с природными материалами: «Игра с корабликами (в тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги), большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и другие.

Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и другие.

Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Матрёшка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и другие;

Игры-драматизации: «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Снеговик и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, сказок.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

Магазин: «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и другие.

Музыкально-дидактические игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поёт», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери

инструмент к картинке», «Угадай, чьи шаги» и другие.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюёт, машет крыльями», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, закличках.

Настольно-печатные и словесные игры: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подпираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чём рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чём рассказываю, и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и другие.

Образовательные ситуации: «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком» «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега» и другие.

Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражание детей: «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Прятки», «Угощаем куклу» и другие.

Ролевые игры: «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зелёный свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдём пешеходный переход и перейдём улицу», «Не играем с огнём», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник ёлки» и др.

Семья: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать бельё», «Утро в семье» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать

бельё», «Праздник ёлки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и другие.

Театрализованные игры: «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живёт?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и другие.

Транспортные средства: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолёт и отправляемся в полёт».

Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Бурёнушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (швед, песенка, обр. И. Токмаковой), «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуся», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идёт коза рогатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ладушки», «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (швед, песенка, обр. И. Токмаковой), «На зелёном на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зелёном бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (швед, песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норв.), «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Пошёл кот под мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (лольск.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «У Алёнки в гостях», «Уж

ты, котенька, коток», «Уходи с дороги, кот!» и другие.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, лиса и петух», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» другие.

Произведения классической и современной литературы для детей: Аким Я. «Мама», «Ёлка наряжается», «Случай про детей».

Александрова З. «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «Прятки» и другие.

Арефьева И. «Стихи про машины».

Артюхова Н. «Ручеёк»,

Барто А. «Бычок», «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолёт», «Ути-ути» и другие.

Берестов В. «Агу», «Большая кукла», «Бычок», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котёнок», «Котофей», «Петунии «Прятки» и другие.

Бианки В. «Купание медвежат».

Благинина Е. «Алёнушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Улетают, улетели» и другие.

Борисов В. «Кошка и котята», «Цыплята».

Бродский А. «Лось и лосёнок», «Солнечные зайчики».

Васильева С. «Пожарный».

Волынский Т. «Кошкин дом».

Воронько П. «Обновки», «Пирог», «Спать пора».

Высотская О. «На санках», «Тихий час».

Галиев Ш. «Баю-баю».

Гурина И. «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим комара».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Демченко Г. «Пастушок»,

Дружинина М. «Всюду разные цвета».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Забила Н. «Ребята! На лыжи!..»

Заходер Б. «Ёжик», «Шофёр».

Иовлев Б. «У крылечка».

Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу».

Канутикян С. «Все спят», «Кто скорее допьёт», «Моя бабушка»
«Маши не плачет», «Маша обедает», «Хлюп-хлюп» и другие.

Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт» и другие.

Квитко Л. «Бабушкины руки».

Клокова М. «Воробей с берёзы», «Мой конь», «Кукушка»,
«Белые гуси».

Коваль Г. «На выставке собак», «Тетёрка».

Козлов С. «Доверчивый ёжик»

Кригер О. «На прогулку».

Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки
мыла» и другие.

Лебедева Л. «Мишутка».

Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Майков А. «Колыбельная песня».

Маршак С. «Ванька-встанька», «Два котёнка», «Ёлка», «Мяч»,
«Кош-кин дом», «Кто колечко найдёт?», «Песенка друзей», «Песня
о ёлке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом
мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»,
«Усатый-полосатый» и другие.

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Два
котёнка», «Дядя Стёпа», «Ёлка», «Кошкин дом», «Моя улица»,
«Мяч» и другие.

Мории, Ю. «Ручеёк», «Ёжик резиновый» и другие.

Мошковская Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я —
машина».

Муравейка И. «Я сама».

Найдёнова Н. «Наши полотенца».

Образцов П. «Лечу куклу».

Павлова И. «На машине», «Чьи башмачки?».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка
зеленеет», «Осень наступила».

Пожарова М. «Голя и медвежонок».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и другие.

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идёт».

Прокофьева С. «Сказка про Ойку-плаксу», «Сказка про соску», «Сказка про игрушечный городок».

Саконская Н. «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш и другие.

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», «Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зёрнышки», «Учим цифры (1, 2)» и другие.

Суриков И. «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Кто сказал мяу?» и другие.

Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Баиньки», «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и другие.

Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж», «У Миши были сани», «У Розки были щенки» и другие.

Тругнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и другие.

Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка», «Спор зверей» и другие.

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

Хесин В. «До чего хорош Мишутка!», «Разбудила зайку мать....».

Цыферов Г. «Жил на свете слонёнок».

Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и другие.

Чуковский К. «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Цыплёнок», «Свинки», «Поросёнок», «Ёлка» и другие.

Яковлев Ю. «Белая шкурка».

Стихотворения из книжки «Кукле Ляле 1 годик», «Кукле Ляле 2 годика», из серии книжки-игрушки «Играем в дочку-матери»

Примерный перечень детского литературного материала

Книжные иллюстрации:

Булатов Э., Васильев О. — иллюстрации к стихам В. Берестов в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого)

«Кошкин дом» (С. Маршак), в книге «Сорока-ворона: русские народные песенки, потешки, прибаутки» (СПб.: Амфора. 2013);

книге «Ерши-малыши» (СПб.: Азбука, 2013);

в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012).

Елисеев А. — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»

Карамелькина С. — иллюстрации к стихам А. Барто в книге «Я расту

Никольская А. — иллюстрации к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка»

Перфилова М. — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»

Соколов А. — иллюстрации к стихам Е. Благиной в книге «Стихи»

Сутеев В. — иллюстрации к сказке «Кто сказал мяу?» и другие.

Цыганков И. — иллюстрации к песенкам и потешкам.

И другие.

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и другие). Предметы, в том числе игрушки из дерева (матрёшки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).

Примерный перечень музыкального материала

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» (обр. М. Раухвергера), «Ах ты, берёза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Во поле берёза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова),

«Горелки», «Гуси вы, гуси» (обр. С.Разоренова), «Догонялки», «Дождик» (обр.Т.Попатенко), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лён» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чеш. полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденёва), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Александрова А. «Осень», «К нам гости пришли»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка»;

муз. Бекман Л. «Ёлочка»;

муз и сл. Быстровой М. «Дождик»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шёл весёлый Дед Мороз»;

муз. Витлина В., сл. Найдёновой И. «Серенькая кошечка»;

муз. Витлина В., пер. сл. Найдёновой Н. «Мишка с Куклой пляшут польку»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Снежинки», «Дед Мороз», «Ёлочка большая», «Метелица»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Весёлые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»;

муз. и сл. Гранина Н. «Пляска с куклами»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. и сл. Гусевой Л. «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»;

муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М., сл. Каргановой Е. «Ладушки-ладошки»;

муз. Калиникова В., сл. народе. «Киска»;

муз. Каменоградского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И. «Марш»;
муз. Кишко И., сл. Кукловской И. «Игра с лошадкой»;
жуз. Кишко И., сл. Йлакиды И. «Осень»;
муз. Компанейц З. «Паровоз»;
муз. Красева М., сл. Клоковой М. «Белые гуси»;
муз. Красева М., сл. Френкель И. «Медвежата»;
муз. Красева М., сл. Тарной М. «Баю-баю»;
муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача
платочка», «Упражнения с мячами»;
муз. Мальковой В. «Танец зайцев»;
муз. и сл. Машканцевой Е., обр. Кальбус Л. «Снег-снежок»;
муз. Паулса Р, сл. Мазнина И. «Выйди солнышко»;
муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;
муз. и сл. Насауленко С. «Весной»;
муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;
муз. Рустамова Р, сл. Островского Ю. «Тихие и громкие
звоночки»
муз. Ребикова В. «Игра с погремушкой», «Медведь»;
муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение»,
«Матрёшки», «Полька»;
муз. и сл. Старокадомского М. «Мы погреемся немножко»;
муз. Тиличевой Е. «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю»,
"Птички клюют»;
муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Спите, куклы»;
муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Песенка котят»;
муз. Тиличевой Е., сл. Найдёновой Н. «Самолёт»;
муз. Тиличевой Е., сл. Шибицкой А. «Поиграем с мишкой»;
муз. Филиппенко А. «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад
пойдём», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»;
муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;
муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Пирожки»;
муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В. «Зайки серые сидят
муз. Фрид Г. «Курочка и петушок»;
муз. и сл. Фураевой Н. «Дождик»;
муз. Штрауса

Второй этап обучения (средний дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Азбука дорожного движения: «Дети с родителями переходят улицу» «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и другие.

Азбука пожарной безопасности: «Вызываем пожарных по телефону «Загорелся дом», «Не играем с огнём», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и другие.

Дидактические игры (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные): «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Листья и божьи коронки», «Машины и гаражи», «Подберём куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесём игрушки», «Сосчитан ка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные шары»; «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и другие.

Дочки-матери: «Куклы пришли в гости», «Купание малышей голышей», «Новогодний праздник», «Поездки в гости на поезде», «Стираем вещи в стиральной машине» и другие.

Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живёт колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришёл», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чём играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и другие.

Игры и упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и другие.

Игры и упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина ...?», «На что это похоже?»,

«Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и другие.

Игры и упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На' что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и другие.

Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления: «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и другие.

Игры и упражнения на сенсорной дорожке: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и другие.

Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрёшки» (куклы, зайчика), «Скамейка для зайчика» и другие.

Игры на развитие воображаемых движений (этюды и пактамы): «Ветер, ветер», «Дождь идёт», «Капельки», «Падающие листья», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и другие.

Игры с природными материалами: с использованием стола-ванны для игр с водой:

«Игра с корабликами», «Рыбалов», «Тонет — не тонет», «Замёрзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному» и другие.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна»; «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивлённое лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и другие.

Магазин: «Булочная», «В хозяйственном отделе: всё для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и другие.

На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чьё имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и другие.

Настольно-печатные и словесные игры: «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чём рассказываю, и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты».

Обучающие ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», «Чистим ковёр игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьём деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) к костюму клоуна».

Парикмахерская: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает причёски мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

Поликлиника — больница: «В гостях у Чистомоя», «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр

врачом в поликлинике», «Процедурный кабинет» и другие.

Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей: «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Угощаем куклу», «Прятки» и другие.

Садоводы: «Едем всей семьёй на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и другие.

Семья: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьёй», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и другие.

Сюжетно-дидактические игры: «Весёлый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и другие.

Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Не играем с огнём», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник ёлки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и другие.

Театрализованные игры: «Айболит» (К. Чуковский), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (нар. сказка), «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Осенняя сказка» (К. Ушинский), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросёнка» (пер. с англ. С. Михалкова) и другие.

Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Бурёнушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Жили у

бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курина» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Наши уточки», «Ой, в зелёном бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (швед, песенка в обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норе.), «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и другие.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.),

«Заюшкина избушка», «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса»,

«Красная Шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского),

«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой),

«Куручка Ряба», «Лиса и козёл» (обр. О. Капицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого),

«Три поросёнка» (пер. с англ. С. Михалкова),

«У солнышка в гостях» (словац.),

«Хаврошечка» (обр. А. Толстого),

«Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и другие.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Случай про детей».

Алексин А. «Ледоход».

Андерсен Х. Г. «Гадкий утёнок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр»,

«Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «О чем поют воробушки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Маша обедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «Полубуйтест-ка игрушки».

Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег».

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака».

Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел».

Гурина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдёт зима холодная».

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулочок», «Зелёнчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю»

Драч И. «Врач».

Есенин С. «Белая берёза» (в сокр.).

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Светофор», (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Забила Н. «Маленькая школьница».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Заходер Б. «Переплётчица», «Портниха», «Собачкины огорчении», «Сапожник».

Капчинский В. «Верное средство».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки) «Семена», «Уборка».

Квитко Л. «Ручеёк».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно».

Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коваль Т. «Тетёрка».

Козлов С. «Доверчивый ёжик».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых».

Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Весенняя песенка», «Волк и лиса», «Два котёнка», «Детки в клетке», «Ёлка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдёт?», «Милиционер», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка» и другие.

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ёжик резиновый», «Ручеёк».

Мошковская Э. «Весёлый магазин», «Мчится поезд...», «Уши».

Муравейка И. «Я сам пахал».

Найдёнова Н. «Наши полотенца».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплата», «Лисята» и другие.

Осеева В. «Волшебное слово».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и другие.

Пришвин М. «Журка», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро».

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголлка, иголлка».

Сатир Г., Цыферов Г. «Песенка паровозика».

- Сегун А. «Пыхтит паровозик...».
- Сенчищева Т. «Дом и всё, что в нём»
- Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».
- Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».
- Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).
- Степанов В. «Лисичкины грибы», «Учим цифры».
- Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».
- Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Три котёнка», «Цыплёнок и утёнок».
- Теплоухова Н. «Барабанщик».
- Титова Т. «Пропал Петя-петушок».
- Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег».
- Толстой А. Н. «Грибы».
- Толстой А. К. «Осень».
- Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котёнок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай».
- Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дед Мороз», «Ёлка», «Скоком-скоком».
- Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится».
- Туе им Ю. «Овощи» (обр. С. Михалкова).
- Ушинский К. «Бодливая корова», «Ёж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточки», «Утренние лучи» и другие.
- Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».
- Хармс Д. «Храбрый ёжик».
- Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?».
- Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе»,

«Тараканище», «Путаница» и другие.

Чайников П. «Мой сын».

Цыферов Г. «Жил на свете слонёнок».

Усачёв А. «Мы играли в паровоз».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и другие

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма) и другие

Примерный перечень иллюстративного материала

Художественные картины:

Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна».

Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме».

Венецианов А. «Гумно».

Волосов В. «Натюрморт».

Гйлазов Р. «Леночка».

Головин А. «Купавки».

Грабарь И. «Натюрморт с грушами».

Кончаловский П. «Ктубника. Натюрморт».

Кузнецов П. «Цветы».

Куинджи А. «Ладожское озеро».

Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах».

Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки».

Лучишкин С. «Лыжники».

Маковский В. «Варка варенья».

Мане Э. «Персики».

Машков И. «Синие сливы».

Репин И. «Яблоки. Стрекоза».

Серов В. «Портрет Мики Морозова».

Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья».

Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Берёза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие.

Учебно-наглядные пособия для детей:

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001);

Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста (М., 2000); Знакомство с натюрмортом / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб.,

2005); Знакомим с пейзажной живописью / Авт.- сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и другие.

Книжные иллюстрации:

Арбеков В. — иллюстрации к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Блохина И. — иллюстрации к стихотворению Е. В. Серовой «Весёлая лужайка».

Булатов Э., Васильев О. — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршак) и другие.

Горбушин О. — иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

Дехтерёв Б. — иллюстрации к сказке «Красная Шапочка» из серии «Сказки на ночь».

Елисеев А. — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ермакова Е. — иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах».

Калмыкова Д. — иллюстрации к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

Карпенко Л. — иллюстрации к книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

Перфилова М. — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Попова И. — иллюстрации к стихам Т. Сенчищевой «Дом и всё, что в нём».

Приходный И. — иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

Ранее Е. — иллюстрации в книгах «Лисичка-сестричка», «Маша и мел ведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

Рудаченко М. — иллюстрации к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

Сазонова Т, Прытков Ю. — иллюстрации к сказке В. Капчинского «Верное средство».

Сутеев В. — иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные

колёса», «Кто сказ мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010) и другие.

Токмакова Л. — иллюстрации к книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

Чарушин Е. — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка».

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и другие); предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрёшки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и другие).

Примерный перечень музыкального материала

Русские народные песни, прибаутки и попевки, мелодии: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова),

«Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» (обр. М. Раухвергера),

«Во поле берёза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова),

«Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова),

«Горелки», «Гуси вы, гуси» (обр. С. Разорёнова),

«Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко),

«Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова),

«Каблучки» (обр. Е. Адлера),

«Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида),

«Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева),

«По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Приглашение» (обр. Ю. Слонова),

«Приседания» (обр. М. Раухвергера),

«Пружинки» (обр. Е. Туманян),

«Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чеш. полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.),

«Пляска с султанчиками» (укр.), «Мой конёк» (чеш., обр. И. Тойны), «Парная пляска» (карельск.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденёва), «Три синички» (чеш.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»;

муз. Александрова А. «К нам гости пришли»;

лгуз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка», «Осенняя песенка»; муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бекман Л. «Ёлочка»;

муз. Бетховена Л. «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;

муз. Благ В. «Танец»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шёл весёлый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай», «В золоте берёзонька», «Ёлочка любимая», «Маленькая ёлочка», «Зайцы и лиса», «Звери на ёлке»;

муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»;

муз. Витлина В., перевод Найдёновой Н. «Мишка с Куклой пляшет полечку».

муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;

муз. Ветлугиной Н. «Ау»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона С., сл. Благиной Е. «Речка-ручёк»;

муз. Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Ёлочная»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идёт», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»;

муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;

муз. Затеplinского С. «Поскоки»;

муз. Золотарёва В. «Тарантелла» (отрывок);

муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М. «Голубые санки»;

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Ба-рабанщики»;

муз. Каменоградского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;

муз. Компанейи, З. «Паровоз»;

муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробьи-ки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;

муз. Красева М., сл. Френкель И. «Медвежата»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найдёновой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель И. «Весёлая дудочка»;

муз. Кузнецова А., сл. Найдёновой Н. «Листья золотые»;

муз. Леви Н. «Вальс», «Мы в зелёные луга пойдём»;

муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;

муз. Ломовой Г. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;

муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок);

муз. Метлова Н. «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. и сл. Насауленко С. «Весной», «У берёзки», «Солнышко»;

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р, сл. Мазнина И. «Выйди, солнышко»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Попатенко Т, сл. Найдёновой Н. «Машина»;

муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разорёнова В. «Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергера М. «Лётчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Автомобили».

муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

- муз. Рустамова Р, сл. Мироновой Л. «Песня собачки»;
- муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Матрёшки», «Полька»;
- муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Весёлые матрёшки»;
- муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку»,
- муз. и сл. Старокадомского М. «Мы погреемся немножко»;
- муз. Тиличеевой Е. «Заинька», «Качели», «Летние цветы», «Мамин праздник», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;
- муз. Тиличеевой Е., сл. Найдёновой Н. «Самолёт», «Колыбельная»;
- муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;
- муз. Тиличеевой Е., сл. Долинова М. «Песенка котят»;
- муз. Тиличеевой Е., сл. Кравчука М. «Спите, куклы»;
- муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чём играю»;
- муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Урожайная»;
- муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;
- муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Весёлая девочка Алёна»;
- муз. Флотова Ф. «Жмурки»;
- муз. Фрида Г. «Курочка и петушок»;
- муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;
- муз. Чайковского П. вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков»;
- муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;
- муз. Шитте Л. «Этюд»;
- муз. Шварца Л. «Кто скорее»;
- муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»;
- муз. Штрауса И. «Полька»;
- муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;
- муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);
- муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;
- муз. Эрнесакса Г., сл. Эрнесакса С. «Едет, едет паровоз».

Третий этап обучения (старший дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей:

1) на воде и в природе;

2) во дворе и на улице;

3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель»; «Волшебные замки», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Математический планшет», «Радужное лукошко», «Сосчитай-ка», «Счётное домино».

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждём гостей», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается?», «Кто что может делать?», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Прятки», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи сколько», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», ««У кого какая шуба?», «Угадай по листику дерево»,

«Угадай профессию», «Узнай, о чём я говорю», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Я, мы. он, она — вместе дружная страна» и другие.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и другие.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что изменилось?» и другие.

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и другие.

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звёздам» и другие.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чьё имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и другие.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Я грущу и улыбаюсь» и другие.

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живёт колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови

(мяч)», «Мишка в гости пришёл», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чём играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и другие.

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций», «Угадай профессию», «Узнай, о чём я говорю», «Угадай по описанию», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы», «Взрослые и дети (животные)», «Времена года», «До полни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детёныши». «Загадай загадку, покажи отгадку», «Кто где живёт в воде», «Летает — ползает - прыгает», «Лишнее слово», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и другие.

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки». «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде, на подоконнике», «Сервируем стол», «Учимся застёгивать, завязывать и другие.

Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе», «Аптека», «Весёлый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрёстке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идём по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Слушай, понимай и задание выполняй!» и другие.

Сюжетно-ролевые игры: Семья: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации»;

Транспортные средства: «Поездка на поезде: «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус»;

Магазин: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей»;

Парикмахерская: «Салон красоты», «Салон модных причёсок», «Причёски к празднику»;

Будь здоров!: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская

лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приёме у врача в поликлинике», «Осмотр врачом и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу»;

Почта: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон»;

Космос: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов»;

Строители и инженеры: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома»;

Театр: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «Театр моды»;

Мы творим: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре»;

Библиотека: выбираем книги по безопасности.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ёжик», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросёнка», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница».

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ёжик».

Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (швед, песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила»).

Русские народные сказки: «Бобовое зёрнышко» (обр. А.

Толстого),

«Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева),
«Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева),
«Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого),
«Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева),
«Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы),
«Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого),
«Каша из топора» (из сб. А. Афанасьева),
«Кот и лиса» (обр. А. Толстого),
«Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого),
«Лиса и волк» (обр. А. Толстого),
«Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого),
«Лиса и журавль» (обр. А. Толстого),
«Лиса и заяц» (обр. А. Толстого),
«Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского),
«Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого),
«Лягушка-путешественница» (В. Гаршин),
«Мальчик-с-пальчик» (Ш. Перро),
«Морозко» (обр. А. Толстого),
«Мужик и медведь» (обр. А. Толстого),
«Петушок — Золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева),
«По ничьему веленью» (обр. А. Толстого),
«Пузырь, соломинка и лапоть» (из А. Афанасьева),
«Серебряное копытце» (П. Бажов),
«У страха глаза велики».

Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афг.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногор.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр.) обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (тат.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и другие.

Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

Артюхова Н. «Большая берёза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Весёлые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чём поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Г, Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Берёза», «Ночь», «Поёт зима — аукает».

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимица М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Ёж», «Заяц-беляк». «Рябина».

Зощенко М. «Ёлка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Кнушевицкая Н. «Весёлый семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

Коростылёв В. «Королева Зубной щётки»

Крылов И. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь»

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань...», «Я однажды видел сам...».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Вот какой рассеянный»

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Стёпа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививка», «Фома», «Чудесные таблетки»

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение»,

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и другие.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и другие.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Тёплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Весна».

Потапова Т. «Актёр», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт».

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Лисичкин хлеб», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин»

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трезкучий», «Зима, Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зелёный...»

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак», «Читателю».

Синявский П. «Весёлая компания», «Вкусная азбука».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Сладкое И. «Барсук и медведь», «Всему своё время», «Лиса-плясунью», «Почему год руглый», «Сорока и заяц».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и другие.

Токмакова И. «Живи, ёлочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести) Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень».

Толстой А. Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Котёнок, «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы», «Филиппок», «Кто прав?», «Лгун», «Осёл и лошадь», «Учёный сын».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится...», «Как неожиданно и ярко...», «Чародейкою Зимою...».

Усачёв Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», Шкатулка», «Эх!».

Ушинский К. «Битка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Ёж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и другие.

Фет А. «Ласточки пропали...», «Чудная картина...».

Хармс Д. «Весёлый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Хесин В. «Он гудит, труба дымит».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»),

Чарушин Е. «Медвежонок» и другие.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян», «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде».

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

Примерный перечень иллюстративного материала

Художественные картины:

Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Чёрное море»;

Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»;

В. Ван Гог. «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»;

Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»;

Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»;
Глазунов И. «Верочка со свечой»;

Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные яблоки на синей скатерти»,
«Груши на зелёной драпировке», «Мартовский снег»,
«Подснежники»;

Денисов Г. «Подъём Александровской колонны»;

Кандинский В. «Золотое облако»;

Кончаловский М. «Поднос и овощи»;

Кончаловский П. «Сирень у окна».

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи: с методическими рекомендациями / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина - 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2021.
2. Баряева Л.Б. Математические представления дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи: экспериментальное исследование / Л.Б. Баряева. – М.: Парадигма, 2015.
3. Баряева Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряева, 2015.
4. Елагина О.В. Креативные занятия-развлечения для детей 3-5 лет с ОНР (младшего и среднего возраста). Пособие для логопедов и воспитателей / О.В. Елагина, К.В. Иванова. – М.: Издательств ГНОМ, 2016.
5. Миккоева Н.В. Развивающие игры с проблемными речевыми ситуациями (для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи) / Н.В. Миккоева. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2016.
6. Петрова Е.А. Карта развития дошкольников / Е.А. Петрова, Г.Г. Козлова. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряева, 2015.
7. Петрова Е.А. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО / Е.А. Петрова, Г.Г. Козлова. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряева, 2015.
8. Тарасова Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Тарасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

В настоящем документе пронумеровано,
пронумеровано и скреплено печатью

30 листов

Заведующий МП «СОЛНЫШКО» Солнышко»

Л.Ф. Мингазова

